

Cat. 24, Sib. 12.

Vol. 335
w 135

10/1



All Bino Cinquecento cinque e diece
Tre cinqz a do Adil nulla tre e do vn ceto
nulla. questa opza dar piu cha altri lecce

Al suon de le mie rime infime e basse
venga chiun per virtute si gubna
e cui lo suo desio volentier passe
Che lo debil stil mio sara lucerna
de quegli i qual sta Machina modana
desian che el studio suo chiaro discerna
La qual molto e admirabile e soprana
e vien da greci Cosmos appellata
che vol dir Mondo che ellatio el spiana
Del chui con veritate qui se trata
per sta opereta de vna parte bella
che il pelago de egeo vien nominata
Me la qual si sapra per mia loquella
quante insule vi son piccole e grande
et scogli et seche e citate e castella
Li luochi i quali le dolze aque spande
chome gia furno e come hora si troua
e qual venti contrastan le lor bande
Qual mure sono in piede e qual giu coua
tute precise a voi sia manifesto
ne vo che altri cha effeto sia mia proua
Chel non ce loco che io non agia pesto
e varghegiato de quanto chel gira
talor me lieto che io non son sta mesto
E veduto o anche ognuno in cui remira
tuti choloz che de queste Ciclade
e Sporade: saper tuto desira
Potrasi anchor veder come appellade
fun dagliatiqui: e chomo hora se chiama
e da cui funo et e signorizade
Et qual di quelle son degne di fama
et furon ancho. e qual de beni abunda
et qual ancho: de esser seco: se brama

*Alfonsos los miseros y humildes versos
Venga cada vno a quien la virtud
gouernasse que quiere contentar su desio
a oyr mis versos y humildes versos.
Por mi debile estilo se me da la a aquellos q
por estudio desian alcanzar a entender
esta Machina mundana.
La qual es muy maravillosa y soberana: que
los griegos llama Cosmos y Los latinos
Mundus. Lo q. el. lanago. a claza
Del qual se trata en esta obrita vna
belleza de nom. da Eulago Egeo
De la qual se sabra por mi dezir quantos
yslas ay grandes y chicas y riscos y fuyas
y cibdades y castillos.
Y tambien los lugares onde ay aguas dulces
quales eran y quales son al presente y quales
vientos combaten aquellas rindas.
que muros estan en pie y quales caidos, todo
en suso dicho es manifestara prouisamente
no quierio otra proua sino el efecto
Porque no ay lugar que yo ay a andado
de los que rodar alas vezes me alegro
que yo no he estado triste.
he visto tambien lo q cada vno mira
que desian saber. lo q ay en las Cicladas
y Sporadas.
Tambien se podra ver como fueron miti
quante llamadas y como se llama
ahora y dirjen fueron y son signorizadas.
quales fueron y son dignas de fama y
quales abundantes de bienes y quales
demandan socorro.*

Qual costa es copiosa de gente y qual de
mugrres tanto a fadante que no se
hallan tantos bonos que respondan
Y son tan granosas de las estas mugrres
que todos los que alli aportan lloran de
desse quedar alli
Porque qualque puerle desuina o
que podria ser llamado mar de las serenas
pues nene en su divina suadad
El auctor que puse podria y se
aquel no de suave elo quenta
que se hizo en su seruiante filo
Dize cantando yo soy la dulce serena
que angelo los marineros en el estemar
tanta dulzura doy a quien me escucha

En cada uno de estas gentes
dize y mirando vera quada de tiene
estas serenas en este bono de lago

Y ternays alguna memoria
de aquellos los quales son dignos de ser

que no he sido sordo a oyr su aduocados
El primero es aquel qsta fono do el a seron

en el gran deserto y ayudo a quel
allos tres fieros aiales qno le penero

El otro fue que saque a todos los otros
echar quito de enironado a el a mi torpido

con el a el del bino fuego de trebol el m
de que a quel dioniso q es sermo cantado

de que a quel dioniso q es sermo cantado
que al cielo fudia su fama resonado

Tambie se al Trogo la via
de a quel pomponio mella, ta diguo
q cantando patese ser proprio Orpheo

Qui serce con los otros finto el mento Strabon
de quen sea visto la gra fama surzida

Qual adora de gente e piu ioconda
et qual de done e pur tanto copiosa
che homini non a tanti che risponda

E pero dona ognuna e si gratiosa
de queste che ciascuno che iui ariua
a desecho restar lalma desiora

Unde per questo mi conuen che scriua
che el mar dele syrene i potria dirsi
per in se auer tal suauitate diua

Echi auctor ne uolesi potria girsi
a quel gran fiume de eloquentia emena
che fece tanto in questo filo vdirsi

Dicea cantando io sum dolce serena
che marinari in questo mar dismago
tanto son de dolcezza a sentir piena

Da ciascaun de gentileza vagho
mie rime: e mira che vedra quanto ordo
an ste insulete in sto profundo lago

Et aueriti anchor qualche aricordo
de quel i quali son degni de fede
che audir ciascaun de loz no son sta sordo

Al primo e quel che oue il sol tace sede
nel gran diserto: zaiuto cholui
dai tre fieri animal che niente il lede

Altro fo quel che ala chea ogni altro e piu
veder gia volse: e il ciner vargezando
viuo al caldo vuulcan trabuco giui

Poi quel dioniso che scripse cantando
de situ orbis cum tal melodia
che al ciel va achor sua fama arinsonando

E sequitato o ancho il trogio e la via
de quel pomponio mella tanto degno
che vn orpheo pprio par cantando el fia

E linclito strabon con questi al segno
de chui si vede tanta fama sparta

che a recitarla a voi non agio ingegno

E dialtri alai che sula bianca carta
descrito an de sto sito pontalmente
agio inquiriti per via lata z arta

Di per la gratia de lo omnipotente
de tuto lo vniuerso alto factore
che a prestato fauore a la mia mente

Adoperato lo desioxo core
per me bon venitian bartholomio
da li soneti ver compositor

E auendo el spiro prompto col desio
e chon lochio vedute ad vna aduna
e calchate col piede al voler mio

Con le mie proprie man picta o ciaschuna
e in sto picol volume le agio poste
chome a piaciuto a la bona fortuna

Con soi soneti in settantadue poste
a honoz de christo e de quei soi scolari
che p'dico il suo nome in piani e in coste

Et a contemplation de marinari
et a piacere de tuti coloro
che legerano i mei bassi vulgari

Di incomenza il mio dolze lauoro
trouar Zerigo dicta chitharea
per lo principio de sto tenitorio

La qual per mezo sta a capo d'alea
Sancto angelo e poi segue Zericho
poi l'insula de Landia alta e nomea

Scarpantho e poi the da questo me spico
ver Rodi prendo mia piaceuol via
che e forte asa piu degno che io no dico

que no alcanco ingenu de es la Contar

E alios minus que a apuntadament escrito

en caria blanda deste sitio

re inquirido por efectos y amhos Caminos

Ora por grand del omnipotente

alto creador del vniuerso

que ha dado fauor a mi entendimyr

Abrando en mi desseo Corazon

am el buen Venegano Bartholomeo

delos Sonetos vero Compondor

Temendo el spi prompto con el desseo

y con el ojo vista vna a vna

y pisado con mi pie como me plugo

En mi propia mano pintado

cada vna las bre en que en este picol volume

como ala bna fortuna a placido

Con sus Sonetos en setenta y dos. blando

a honoz de xpo y sus discipulos

que predicaron su nombre por queros y llang

Et contemplando delos marqueros

en plaza de todos aquellos

que leera mis baxos verios

Agora comenza mi dulce trabajo

aballat a Cerigo llamada Libhanea

por principio deste tenitorio de ne

La qual por medio esta al abo de Malex

sanct angelo e des pues se sigue Zericho

des pues la ynsula de Landia alta y no bruda

Tras esta esta Scarpantho la qual de pado

tomo mi dulce Camyno haz ca Rodos

que es assaz fuerte y mas digno q' otro

Despues hallo a Carthi apar de Limonia
passando la discopia to Misari
vo derecho Camino a Stampalia
Y despues dezando estar a esta
me parto pa Mamphro y lle go a Sacta
Erini despues hazia Sicadrome vo nauegando
E por agora

Y mego me voy a Policandro q alla esta
yermo e hallo a Sio al qual Sio
sin mas me detener me voy a Milo
Despues hallo a Sifino ya Sersino e despues
me vo corriendo a Sermenia mi me detengo
en ella por ver adelante despues
Veo a Zide Andre e a Tine me lle go x passo
a Mione y ala fonsa Sdiles dela qual soletano

Muy aparedadas furo mis velas anenegar
en priesa de Leuita e Zimara
desseando ver alero

Y lle ga mi barcheta liera a pactamos
passa de Sio y lle ga a Metelin despues
ola a Negroponte

E congo de sana corriendo por la gina
y las Sydras y el mar e Darfo
como aquella q no huye ni de su faga
Nauegando por aquella ancha mara Ribet

lle go de nuevo con prospero viento
tubo al lugar de donde primero saho
Mas como estonido de fento el confado piloto
quiere partir del profundo. Ego.

Como hombre q condesco viene forçado
Efiende sus velas por el mar foscado
al viento humano nauegando
con sudor y polida barcha

Y va caualcando por las claras ondas
según qacha fortuna prosa le ayuda
hasta que tipo ala vista de Egipto aplanar
chepre al piez de

Y como por largo asfano
Y n qm por nien
Y como el al or a lora

Poi trouo Charchi apresso a Limonia
la Discopia con Misari pasando
vado a drito camino a Stampalia

E poi me parto questa star lasando
a Mamphro agiugio e sancta Erini po
ver Sicandro pian pian vo nauegando

Policandro e vicino e alui mi vo
e Sio trouo partito da lui
a Milo vado che qui piu non sto

Sifano trouo e Sersino ambi dui
a Sermenia mi vado discorrendo
nequi mi resto per vederne piu

Zya vego z Andre e Tine vo giungendo
M Dichone trapasando e le famose
Sdiles de cui va tanto ogniun legendo

De Leuita e Zimara so copiose
mie pronte vele a nauecar in freta
che de Lero veder sono desio e

Pactamos gionge mia leue barcheta
e Sio trapasa e a Metelin ariua
e a Negroponte sie gionta soleta

Legina varcha non de voglia priua
scorrendo per le Sidre e per mar dargo
come colei che fatica non sebiua

E nauegando per quel ampio margo
gionta e di nouo per prospero vento
al loco doue pria mose il suo cargo

Ma il gia stanchi nohier no ancho coteto
vol del profundo Egeo far sua partita
come quel buom che da desio vie speto

E pel tranquillo mar le uelle gita
al leu fimo vento nauegando
con la dolce barcheta sua polita

E va per li chiare vnde caualcando
come fortuna prospera lo scorze
fin che Egipto a veduto a suo comando

E qui per longo asano il fero forze

ofo

Periplus nison nel qual se contiene
sesantaete ogni insula maggiore
nouantaoto e poi che son minore
riposte in questo egieo che le sostiene

Si come el ciel che le stelle ritiene
qual picole qual grande e qual migliore
cusi son queste e qualunque le score
con il mar tranquillo de belta ripiene

Le miran tute la da prima vera
con isuo scogli che son quatrocento
e piu sesantaoto che el non si erra

Le seche onde bisogna eser atento
coperte e discoperte in mar e a terra
e saperle schiuar per ogni vento

Si sono cento con quarantasei
Lhe dir fa a marinar souente o mei

Per aprobar questa opereta fata
per me bartolomeo da li sonetti
intendo de monstrar con veri effetti
quanto chelonda'egiea abia cerchatta

Et se ho piu volte o in insula chalcatta
e porti e vale e scogli sporchi e i netti
col bosolo per venti ho i capi retti
col stilo in charte ciaschuna segnatta

Quindece volte intrireme son statto
officiale e poi patrone in naue
merce di mei lignoz che onor ma fatto

Bis con el benbo e tre perari me aue
sopranzo longo e prima el bon donato
tre loredami ado viazi graue

Querini baradona e barbarigo
Venire rimondo forzi e mocenigo

mundano insulas en el qual se contiene
sesenta y noventa y ocho mayores e
noventa y ocho menores es puestas en este
egieo

Y asi como el cielo q'tiene las estrellas
mas chicas y otras grandes y otras mejores
asi son estas y qualquier que las anda
con el mar sossegado y llenas de belta las ve

Y todas de belta
Por la prima vera con sus rios y espollos
que son quatro cientos y sesenta
y ocho sin ningun error

E mas conviene ser atento alas secas cubiertas
y descubiertas en mar y en tierra
y saberlas huyr con cada viento

Que son ciento y quarenta y seys
que da a los marineros harta pena

por aprobar esta obreta hecha
por un Bartholomeo de los sonetos
entendiendo mostrar con verdadero efecto
quanto he transformado las ondas Egeas

Y si he puesto p'ra entrada en insula muchas veces
y los puertos valles rios bnos y malos
con la aguja por los vientos he senalado
con el Compas en cartas cada una d'ellas

Esta ysla yta quinze millas lejos
hacia el Garbino de cabo de Malea
antiguamente fue llamada Citharea
de Venus que el mar fue dicha Diana

llena de montes y muy poco llana
en ella se ve el castillo Citheron
donde fue celebrada esta diosa
solamente por los antiguos error de gente vana

Esta Paris hijo del rey priamo
robo a Helena y lleuola a troya
por que leemos tantos males en las historias

Y en Ciruytu tiene sesenta millas
y en ella hallamos tres castillos habitados
y al leuante estan las Dragoneras
que son Edo y Daso y fca y fca

Dallo vago al abrigo enfunde loz digo
que al pnte se llama Cericho
y es la primera ysla verdadera mete
del pelago Egeo hacia el ponente

Si partes de Cerigo tu yras
contra proa a Siroco con tu barqueta
y cerca de treinta millas esta vna ysla
que tiene en arco solamente diez millas

Despues ala tramontana tu veras
en valle della solo descuberto
conagua y al ponente tiene vna plaza
y hacia el Siroco yras a Calasspat ambo de espaldas

La qual primero otros y despues jamos la morara
al pnte nuda y bien parese su Cayda
es de griegos llamada Suthilo

Y Cerigo de latinos es llamada
es adada de afros seluatiuos
que en enla cabeza vna piedra ta fina
que sana el mal caduro y dta y fada
haze presto partir y quita la fiebre
esta hacia el griego el poro y la potesa
haz quede noche te guardas dellos

S. per linsula de cerigo

Esta insula mia quindecie lontana
verso il garbino da capo malea
fu dita antiquamente citharea
da venus che nel mar dita e diana

E molto montuosa e poco plana
il castel citheron se vede in ea
doue fu celebrata questa dea
sol per gli antiqui eror da gente vana

In questa paris siol de re priamo
rapite ellena e in troya meno via
per cui in le storie tanto mal legiamo

E volta circha da sesanta mia
tre chasseli abitati vi trouiamo
le dragonere da leuante istia

E do e daso e fia

La vogo in ostro intende quel che dicho

Che al presente e chiamata cericho

E de linsula prima veramente

Del pelego de egeo verso el ponente

Per linsula de cecerigo

por la insula de Cerigo

Se da cerigo parti e condurai
con la proa a filoco tua barcheta
per cercha trenta miglia e vninsuleta
che volta solo diece atrouerai

E poi da tramontana tu vederai
solo da lei scoperta vna valeta
con aqua et aponente a vna spiaceta
e ver firoco acao spati andarai

Dria daltre e per ianici po abitata
non al presente e par ben la ruina
e vien da greci siebilo chiamata

E cecerigo da gente latina
e de arini saluaticchi e adotata
cha ne la testa vna pietra si fina

Che schaza il mal chaduco e quel del siaco

Sa presto parturir e la febie ancho

Sta inuerso grieco il poro e la potesa

Sa che de note te guardi da csa



erm d n

ayla del gra iupiter tanto digna
la qñ esta pñde en medio del mar
con el mote deo qñe andades aparece
en ella vagrandes y abudantes Reynos
esta pareçe que salga el noble liquo
y mas vo queto trator de sus angus nob
dize que se llamada Creta
del hño de Nembrot qñoma tal noble

Es por dos lides qñalli fue dicha Creta
por vna Ninpha qñmo de Suerides
por vna madre dize del Rey de Creti
Linos dize que toma el noble alla terra
mas rate y felicitade pareçe qñ pone
por el primeto Reya del pñ de Creti
y amu parecer
quien la dize Macaria no ha errado
la auenturada sea de de r por el ayre
templado

Qui Reyo Saturno sapientissimo
hño de vñano qñ quiere de rñ Cielo
el qual hño primeto la moneda de aino
y fue doctissimo en labrar y sembrar

No entre oiros vn crudelissimo hño
iupiter miado en yda chiquillo
por Rea su madre y des pñ qñmo
hño a su padre fortissimo del Reyo

Se en do
adano o de gloriamando hazer
muchos templos y muy buas cosas
mas el padre primeto y despues el se ingo adano
tumba donde fta sus huesos
se puede hallar en el monte iupiter
con el pñrama puesto en la Cueva
y oro que el monte fue se
hecho del nombre
con el hño senal ala abdad de Candia

S. primo per linsula de candia

Linsula del gran ioue tanto degna
laqual si siede vasta inmezo il mare
con il monte ideo e cento cita apare
in lei gia grande et yberima regna
Da questa ellico: degno par che vegna
ma de suo antiqui nomi iuo tractare
dice che creta seabe anominare
dal siol de nembrot tal nome tegna
Dofides scriue che isu dita creti
per vna ninpha Desperides fia
e anasimandro dal re di coreti
Et altri dal terren quel nome pia
ma chate ephillistide par che meti
che prima aerea e poi crete si fia

E ala voglia mia
Chi macharia gli dise nona erato
Beata e adir per laria temperato

S. secundo per linsula de candia

Quiui regno saturno sapientissimo
siolo de vñano che vol dir cielo
chastampar li moneta su primo elo
e in coltiuare e seminar doctissimo
Ebe fra ialtri vn figliol crudelissimo
ioue nutrito in ida fanticelo
per rea sua madre e poi cresuto quello
del regno chazo il padre si fortissimo
Et auido de gloria feze fare
de molti templi e molte bone cose
ma il padre prima e lui se se adorare
La tonba doue iaze le sua ose
se pol al monte iupiter trouare
con le pigrama in sua speloncha pose
E credo il monte fose
Beriuo dal suo nome ela star dia
Con lui fa segno ala cita chandia

Tterzo soneto per crete

Circha seicento mia questa si zira
e per longeza e leuante e ponente
e ostro e tramontana dritamente
e la sua trauersia chi ben la mira
E chi sesanta o pocho piu omen tira
doue e piu larga al mezo se consente
icrapoli sie in verso de loziente
tuto dissato in terra se remira
E doue su metalia e gran ruina
tanti musaichi edeficij se vede
e de letera grecha che in latina
Dice lauare il capo e monda il pede
poi entrarai in sta cara diuina
ma qui la mano a locidente rede
+ Doue chadisso siede
E doue plinio chruimetopon dice
E he gia su chisamopoli felice

Quasi seys centos millas esta le dritas
y por longura esta leuante y ponente
Ostro y tramontana por derecho
y su traues bien mirado

Tiene sesenta por mas o menos
donde es mas ancha q es en el medio
esta sirapoli haria el Oriente
del suelo todo en tira se ve

Edonde effuio Metalia ay gran ruina
se ve tantos edeficios musaicos
y de letra grega que esta en latin dize

Doue lauare la Cabeza y limpiar el pie
y despues entraras en esta casa diuina
mas de aqui toma la mano al Oriente
donde esta el Cadisso
y donde plinio llama Chruimetopon
que antes fue la faja chisamopoli a chi
La dize en drentada y qm suena a polis

Quarto soneto per crete

Echapospati si e adesso nominato
poi la chania che gia dita chidonia
cirehon pathomacrimon apolonia
palaferne emilero par dissato
E ebena e tante potria auer contato
dissate per methelo e quasi omnia
e titoliuio si te nara il quonia
per auer marcoantonio vendicato
Degli cretensi chel rumpete in mare
retemo e poi che su dito erethina
et altamura al chersonefo apare
E poi chosopisopoli et istrina
chandichun dita candia vedi stare
degna da tramontana a la marina
E de questa regina
De tute laltre che in stinsula stano
Bicornamilopotamo e quante ano

Cicapod e espondia
chapati se llama agora
despues la Chania ques otra Candia y doria
Cirehon pathomacrimon apolonia
palaferne emilero se ve deshecho to do
E ebena y tantas podria contra
deshechas por Methelo de casi todos
Titoliuio te narra la causa
por vengar a Marco Antonio

Delos Creteses que lo desbarataron n mar
despues esta Retemo que fue diha en el mar
y dita mura paree chersonefo al que se refo
Despues Chosopisopoli y Istrina
veras estara Chandichun llamada Candia
dita de tramontana ala marina
es reyna desta
y de todas las obras q esta en esta ysla
Dorna Milopotamo quantas an

Quinto soneto per crete

Esta isla es cali comada
todas de montes y de muros castillos
entre las quales es faserado polif
que fue ante morada de gigantes
Dissuoc: Seruayala qual se va por el mar jero
Como jamonio al leuante / etely /
en esta hora era calor en el mar
esta comada de quat marez
De la una pte la fuerca el libicho en vno
de otra pte la bate / como quando gozo gero
el y gero la pte la tercia
Lathaco mueren en la ala quarta
mas aqui no es mero ter esten en
go enderter mas pisadas al Occidente
q ya a via llegao
donde esta la fitti sobre el mote Dytineo
en elotto te sera contadas mas cosas

Questinsula e quasi intornata
tuta de monti e da molti castelli
e deui serandopoli in fra quelli
che fu da li giganti gia abitata
E poi settia che arente il mar sachata
monte samonio da leuante eteli
in questa ne gran caldi ne gran geli
e de da quattro mari circondata
Da luna parte il libicho la sferzia
ionio quando collo vol da laltra bate
legipcio si gli tocha poi la terzia
Lachaico fa ala quarta sue derate
ma quiui non birogna star in erzia
e dizzo in ver locharo mie pedate
Che sono gia ariuate
Doue e la fitti sul dictineo monte
Me laltro ti fara piu cose conte

Tomo fere d'zmo / tria q
es vn viento

Sexto soneto per crete

La fitti es vn campo sobre el mote Dicho
tiene de grandeza diez y ocho millas de pasto
hazia el abrego esta una llanura Mesarea
grande a arar en el medio de su sito
Paderecho della esta hora abdad portina
Mmos vno dentro de sus muros
la qual fue en alto yagota e pa embaxo
legunlog he visto como hallo el frito
I anas flunas y ydolos se veen
ydolide estuio vn castillo q tema canos
pa traer agua ala abdad como se cree
nos he visto por los ojos dello
gerer el monte donde esta el laberinto
aque estaua el Minotauru y tams co
el qual mato el hijo de Egeo
que porbo tal nombre a este mar
y adies millas comado de quat collado
se puden ver el gran monte ydo
Que en su altura tiene vn edificio
donde saturno nacia sacrificio

La fitti e vn campo sopra il monte dito
mia dieredoto grande da pastura
poi verso lostro e mesarea pianura
magna che par al mezo del suo sito
La gran cita gortina e quiui drito
minos regno gia dentro a le sue mure
la qual fu capo adesso sic in basura
per quel cho visto e come itrouo scritto
Tante colone e idoli se vede
e doue fu vn castel chauea conduti
da quare la cita como se cede
poco lutan de qui io azo veduti
I lochi el monte doue e laberinto
che staua il minotauru e tante cose
e chel fiol de egio si lebe extinto
Per chui tal nome a questo mar si pose
e a diece mia da quattro colli cinto
de ida il grande monte veder puose
Eha ne la sumita vno edificio
Doue saturno facea sacrificio

S. septimo per linsula de candia

Al pe de ida sie gnofia ruinata
e apetrappoli e poi quaranta mia
in questo spazio alai dir se potia.
ma lafo e de romani qui se trata

Che ano costumi e lingua cambiata
si cherbuladi osini par che sia
e chortazi saturni questu sia
collonesi cholluni e sua carata

Romolli in elladi adesso e cambiati
e imellefimi fu vespexiani
e i scordili fu de chaxa aglati
e vasti si vien diti a i papiani

Edaltri in certe valle ver ponente
che par chalalto monte leuecha apresi
dal quale amolti fiumi disendente

Poi vedi gran valure con cipresi
tanti che adirlo mi stupe lamente
ede ala parte vostro anchor piu spesi

E fano in candia tanti lauo: degni

Che van per tuto il mondo de tal legni

Libro de vida e sta guo io madi
de Apetrappoli y quadrenta millas
eneste spacio paria dez i mil cosas
pero agexoras y vengo a habiar de ro

Que tiene lengua y costumbres traxad ag
parece que sean Cherbulados osinos
e Cortazos Saturnos
Colonos Colunos y jugente

Agora Romollos en elados son traxados
e Mellefimi fueron vespexianos
y Scordiles donde casa de Aglatos
y vastos son ellos papianos
de otros en ciertos valles hazia el poniente
y pareca que llega al alto monte
del qual qual de nenda muchos rios

Luego jenen grandes valles to accipreses
tantos que de zello e temore
y esta ala parte del abrigo muy mas espesi
y hazen en Candia dellos excellentes labores
que de tal madera van portado el mundo

S. octauo per linsula de candia

Chi potria mai tante cose narare
de linsula de crete adir il vero
che quanto piu la cercho eso pensiero
tanto piu trouo cosse da contare

Ma in fin de sto sonero iuo lasare
dizando in altra parte il mio sentiero
e in tomo scorero presto eligiero
per certilochi che mancha atratare

Cheelatra cristiana e i serioni
e paleo chastro el scoio de lulachi
con linsulete dite i gaideroni

Igozi alargo e poi porto lutrachi
canbrura turluru la suda e boni
attali e la frascchia se ben teatchi

Chalifumera nachi

Chalos e spina longa e cholochita

Guarte da luouo e san zane teaita

Que podria contar tantas cosas
de la isla de Creta diciendo verda
que quanto mas las busco to mi pensamiento
tantas mas cosas hallo de contar

Mas en fin de sto sonero las quero de ome
enderecando mi camino a otra parte
y enderredor corriere presto eligiero
por ciertos lugares que quida de contar

alargo de cristianos
y el paleo de lulachi
y las vslatas llamadas gaideronis
gozi alargo y despues porto lutrachi
canbrura turluru la suda y boni
attalos de la frascchia ibonlo enmedes

Chalifumera nachi
chalos spina longa y cholochita
guarte de luouo y san zane teaita



Per scarpanto

Dicho dela gran ysla de crete
me conuene narar de scarpanto
que antioqua mente fue aha palene
porq' un hijo de tithan e eno

Carpos en greco quiere dezir fruto en latin
y que de xa a salomon y a salomon
la proda e sesenta millas viene al
mas primero

Esta ysla a mto la fello
alto quales amay tres habitados
luna de mto a sesenta millas
el puerto de forma esta haia leuante
y deay olinbo de la ysla saria
con aquellos rios que haze tres bocas

Este prometeo de grande ingenio
al qual elago primero ha zer la mage de
la ysla de noje alla ti que

Este quisere tomar aya aya
que tal ysla aya en esta ysla de halla

Dito de la grande insula de crete
de scarpanto narar si me conuene
che antiquamente fu dita palene
per che vn siol de tithan quiui slete

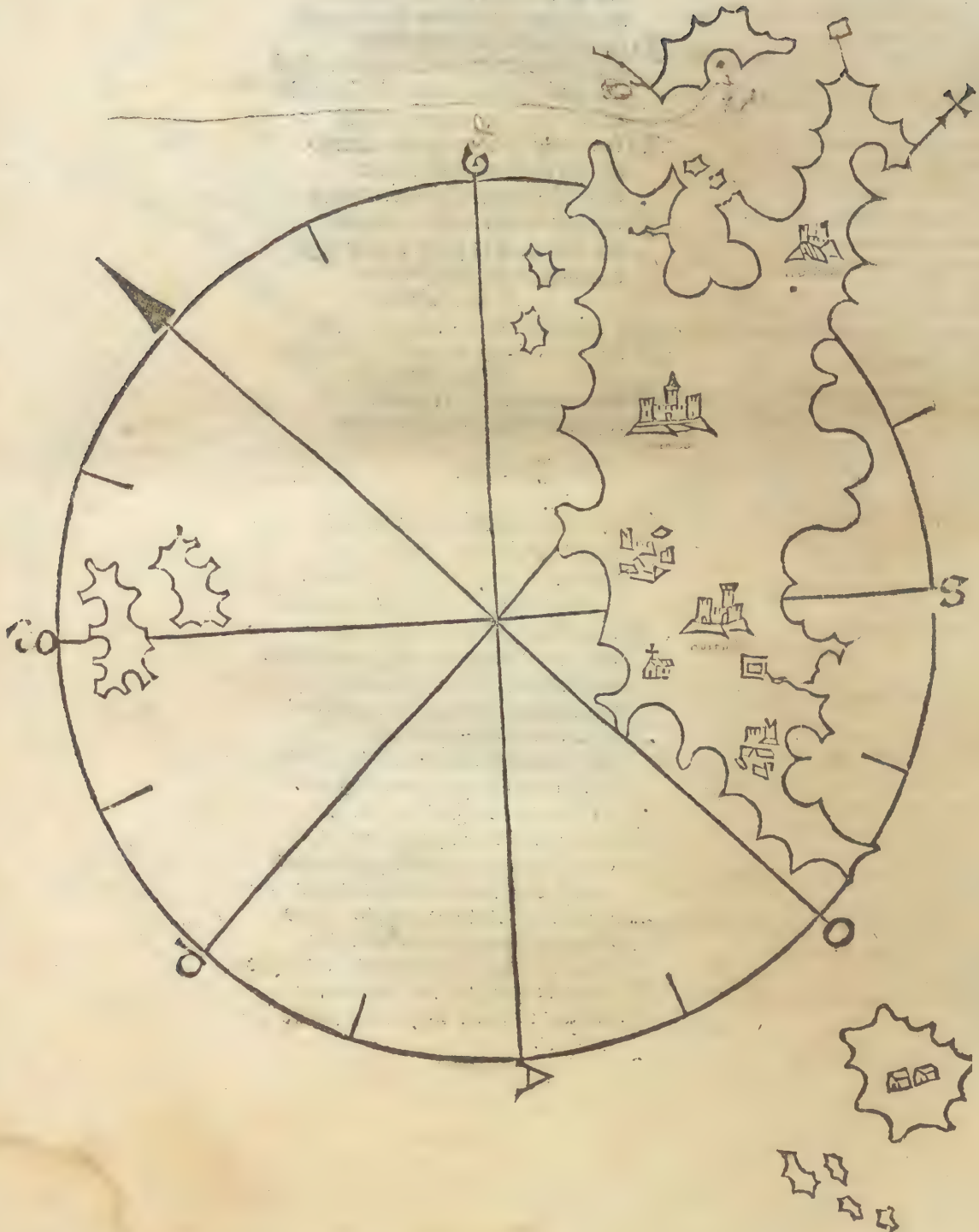
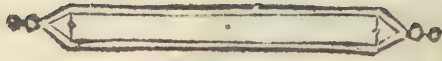
Carpos in greco fruto il latin mete
e chi salamon lasa e ingrieco tiene
la proda in mia sesanta aquesta viene
ma in prima el chalo esto camin vedete

Questa zinke chastelli in lei auia
de iguali tre abitati ancora na
e volze cercha da setanta mia

Porto tristoma ver leuante ista
e deui olinbo e linsula saria
con quei scoglieti che tre boche fa

Mutrise palas qua
E prometeo de grande ingegno naque
Che de crea far linmago prima piague
E questo non se taque

A chi vole e tor moliere aproua
Si fata vranza a linsula se troua



• Spn bly

Pluuso de electio ejus ut agito
yasus moradores dños Colloquise
que no perian en las roas ferrenas
mas que anas se las soberanas y santas
Fueja ay las bestas roas de verano
que con su valiente olor to tortan los sentido
por lo qual esta ysla tiene nombre
enrigo de roas Rodas se deriuo

En abdad amigosa fue morada
a muchos enorres de la memoria
que a ora se se argua
que en un rincón mayor
linal es por medio en parte
an aflozado por uerdas soberbias
y seas tu le sea
que es delcytoja quanto otra
que es de la gente conuicia a quat millas
antes fue i amada.

Infirma Dna Arabina egialiso .
antona mte por dar talle am

Per redi

Il vas de elezione a questa scriue
e suoi abitanti diti i collocensi
che ale terene cosse lor non pensi
ma che ami le superne sancte ediue
In questa son le belle rore estiu
che col suo degno odor consorta isensi
per chui tal nome a quest'insula tiensi
da rore rodi in greco se deriue
La sua citate antiqua gia fu albergo
assignor molti de lasia minore
dita adesso turchia et vafe atergo
Perche la su piu nobile e magiore
ma iteramoti in parte te dico ergo
a exinanide sue superbe toze

E sapi tu lettore
 Che dele tenel come ch'altra che sia
 E volze vn. C. e. vn. . L. e. iiii. mia
 E gia vitta si fia

Enbira oia arabiria et gialiso
Antiquamente per dartene auiso

Per rođi

Verſo greco e garbino ſe diſtende
 aguira duno ſcuo quari ſata
 piana in ſeptentrione a loſtro rata
 molti chaſtelli in lei ſi ſe comprende
 Prima lindo forziſſimo ch' aſcende
 dal porto ſuo chaun ſcoglio nelintra
 vaſilicha con altri e ruinata
 ma chatauia abitata eſer ſe intende
 Zlganea da ruſtici et palacia.

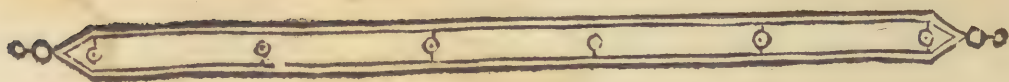
poi ve monte filerno el suo castello
doue fa nostra dona amolti gratia
e la zita de rodi che vn zoiello

L'ospital de san juane da alozare
che adal gran maistro ogni souegno
e tanti bei giardini intorno apare

Ala quel del paradiso siel piu degno
in questa prima fu larte del mare
chomo e de le suo croniche il contegno

E in questa ancor vn idol grande fue
 Collos che in veder lonzi auca vertue

[illegible]



Deço... slade rodas
porq in borta va oho camino
barre que va al poruete y al maestra
quasi treynta millas o poxo mas

halla la ysla de las carinas
hecha en la forma que vey aq
el nombre es de vno q la senorea
llamado Sime y puede se de x a si

Sima en griego syen latn permo
affiq por esto se poana li
aprouo la fira Sime a su confin
sta ha vn fuerte en lo apar del mar
donde se ha n esto vere alleite vno
y otro aparece de... shicho
y puede... pte pte de giron
treynta millas en buen fiene modos
con los de terra firme y los de Rodas

Si quisieris partir ataj ximias
para yr en la que en fido lo...
cerca de quaranta millas por tal camino
podras hallar a limonia y la...

ue brimero se llamo Calista
unos quales los gigantes fiera enore
y son montano y aad... veriad
po podra hallar copia de hijos

esta y vna cosa digna de notar
que quando el padre faja sus hijos
les da endote el... tropela...

porq jamas en su vida se gasta
sin Nicolas deuota mente
al rany de dios esta orana
porq ofrendo en la... ysla
casado el pieto y laso del camino
los... le lleuaron al...
que el puerto esta alleuado...
con tornorasi veynte millas

per le simie

De linsula de redi laso qui
pero che altro chamin mio legno fa
e ponente e maistro par che va
per cercha trenta miglia o poco pi

Linsule de le simie trouo mi
fate cusi come tu vedi qua
il nome e dun che le signoriza
sime chiamato e puolsi dir cosi

Sima in greco et in latin vicino
si che per questo si potria chiamare
che aprouo il terren fermo el suo cosino

Queste a vn forte castelo apreso il mare
coue se fa vn perfeto e degno vino
e dissato piu entro vnaltro apare

E pol queste girare

Da trenta mia e del viuer an modi

Con quei da terra ferma e quei darodi

Per carchi elimonia

Se da le simie te vorai leuare
per andar quarta dostro in ver garbino
circa quaranta mia per tal camino
limonia e carchi tu potrai trouare

Che prima se hebe calista a nomare
de le qual gia igiganti che domino
e sono montagnose adir latino
ma fichi in copia se pol achatare

Inquesta e vna degna cosa nota
che quando i patri suo figlie marita
le zape e ibadili idano in dota

Per che mai se consumano inlor vita
san nicolo con sua mente diuota
ebe da dio sta gratia alor largita

Pero che esendo indita
Dal chamin stanchio el aso il vechiarelo
Quei che zapaua el conduse al castello
Che da leuante il porto e sua clisia
E volta tuta zercha vinti mia



Per la piscopia

[illegible][illegible]

Verfoil fuaue zefiro fe inuia
per londa egiea la mia piccola barca
e per poco camino prefto varcha
da linfula de charchi a pifcopia

La qual fu dita dilufano pria
che vol dir par a tuti la sua marca
e per non lasar qui la mente charca
la volta tuta trentacinque mia

E da la tramontana se dimora
el porto la pianura e vn castello
san stefano chiamato che gli onora

Al monte fondiffuo da leuante apello
e da ponente il castel cuchalora
che da pouera giente abitatelo

Ma nota qui lector degno e soprano
Che piscopia vol dir guarda lontano



Per Misari

Pur per ponente va mia nauicella
che se partita da guarda lontano
e per che manchi al timonier lasano
la porta per sio mar bafa la vella

E pel breue camino e gionta quella
a nisari o a carachi per certano
dove che fu a flaminio capitano
pronostichato sua victoria bella

Quest'insula sia in mezo vn alto monte
che ne la sumita tal volta a foco
come a vulcano et a dal pe vna fonte

E de in vn pian vn lago in questo loco
doue suo gente a far solfere e pronte
et a cinque casteli e duo ne toco
per che gualtri val poco

Andrachi e paleocastro i mior: sia
Sa fichi asai . e volta vinti mia

Aspeso teramota . e apoti e strana
Uerlo ponente e lefindia e chirana

Vendo toda via mi nauicella por ponente
siendo partida de mina de sexos
y por se afloxe el asan al timonero
lleua por qto mar larga la vella

Y llego ella por el breue camino
a nisari o a carachi por certano
de donde fue al flaminio capitano
adeunada por una victoria

Y fays la tierra en medio vn alto monte
que en la cumbre alas vezes tiene
como vulcano y tiene al pie una fuente

Y aqui en vn llano se haze vn lago
donde la gente suele hazer solfere
y tiene cinco castillos de los dos dize
por los otros vale poco

Y andrachi e paleocastro i mior: sea
Sa fichi asai . e volta vinti mia

Y aspeso teramota . e apoti e strana
Uerlo ponente e lefindia e chirana



Per stampalia

La mia trireme da nisar partita
e in verso locidente naucando
circha cinquanta mia vien retrouando
linsula astipalea qui ve descrita

Questa ne i capi e larga in mezo strita
z se dintorno landarai circando
de molte pescharon vera catando
si come tracta ouidio de la dita

Quasi per tuto estacij e porti esnelli
e stete vn tempo gia desabitata
e parno le ruine di castelli

Poi fu da vno querini re abitata
el vathy solo e impie de tuti quelli
e fu gia degna e molto apresiata

E de la sua zirata
Al dia otanta tre. e dintorno e arente
Amolti scogli. e la erpa aponente

Per conupi e molte isolette.

Se lasi stampalia da tramontana
drizando ver meridic il tuo camino
troui conupi ale seche vecino
placida dita. bica con zafarana

Con cinque scogli. z poco piu lontana
vedi deonia appresso vn scogliolino
e poi mirando fra lo stro el garbino
piu lonzi vedi lisuletta plana.

Einuerso di sirocho sta la seroua
con suo porceli. e bisogna aprir gliochi
chi asto camino de nocte se atroua

Non se fidi de pedoti siochi
che chi sta in porto. e bene non si moua
per fin che de oriente phebo scochi.

La mia trireme da nisar partita
e in verso locidente naucando
circha cinquanta mia vien retrouando
linsula astipalea qui ve descrita

Questa ne i capi e larga in mezo strita
z se dintorno landarai circando
de molte pescharon vera catando
si come tracta ouidio de la dita

Quasi per tuto estacij e porti esnelli
e stete vn tempo gia desabitata
e parno le ruine di castelli

Poi fu da vno querini re abitata
el vathy solo e impie de tuti quelli
e fu gia degna e molto apresiata

E de la sua zirata
Al dia otanta tre. e dintorno e arente
Amolti scogli. e la erpa aponente

Se lasi stampalia da tramontana
drizando ver meridic il tuo camino
troui conupi ale seche vecino
placida dita. bica con zafarana

Con cinque scogli. z poco piu lontana
vedi deonia appresso vn scogliolino
e poi mirando fra lo stro el garbino
piu lonzi vedi lisuletta plana.

Einuerso di sirocho sta la seroua
con suo porceli. e bisogna aprir gliochi
chi asto camino de nocte se atroua

Non se fidi de pedoti siochi
che chi sta in porto. e bene non si moua
per fin che de oriente phebo scochi.



Per namphio

Echo linsula namphio qui presente
aphios veramente e piu coreto
che e vocabulo greco e con effeto
in latino vol dir senza serpente

Per che el teren de quella non consente
che animal venenoso e maledeto
in lei si viua e senza altro rispetto
chi vel portasse el moxeria repente

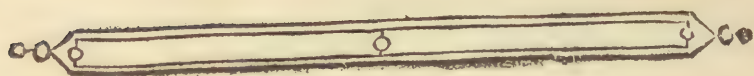
In capo questa da leuante istaui
vna ben habitata e gran forteza
doue ipirati spesso se anidaua

Donde per quella gente mala ueza
li suoi habitanti si la ruinaua
e fene vn'altra al mezo piu in alteza

Stan con piu segurezza

Trenta mia volge e non luntan da terra
Se vede iscogli elinsuleta guerra

Nequi fuit la glosa Namphio
dicha de: cor mas acerta m de
quies vocabulo greco y con effeto
yen latino quiere dezir sin serpiente
por la tira della no con uento
que aua venenoso y maledeto
vna enella y m dudo
que extruiesse a ella morria presto
icabo della el leuante istaui
vna gran fortaleza bien poblada
donda los piratas muchas vezes se asan
ora qlla gente mal bozada
los moradores della la derribaron
hizieron otra en medio en vna altura
esta con mayor seguridad
trenta millas rodea vnolejos de tierra



Naia la parte donde el sol se pone
Amphio in veynte millas y to con
de la qual thireias pareço q se llama baltia
y pareço las venas donde fue pinto
vdo si via filio fileterra
Alista quando nacio bñ y yras
entressas des pues pareço vñ mas bazo
y agora e faze a porm i ygniedha tina
e mros tpo es naida cymien
mas santu ymies medio ahondado
alo quacinda demieles y otros bienes
ene lo m castillo y vna abdad des hecha
venis li ecbas los olos al Occidente
mas de romanos titoliui tracta
esimal puertops y su torno
Quarenta millas y dizueno lecos
esta haia garbino la rufiana

Per sancta erini

Uersola par te doue il sol tramonta
da nanfio e vinti miglia apolegassa
da la qual thireia par che se lassa
e par ancor le vene oue fu giunta
E da fileta fileterra asumpta
calista quando naque bona e grassa
fra queste poi yi apar se vna piu bassa
che hora apornisi z prima thia fu conta
E a nostro tempo e nata caimeni
ma santa erini e meza profundata
ben che abonda de melli e altri beni
Alto el castelo e vna cita dissata
vedrai se a loccidente lochio meni
pur da romani titoliui tracta
Al porto e sua girata
Quaranta miglia e diece octo lontana
Sta in verso de garbino la cristiana



Per sicandro e policantro

policantro se llama esta ysla
 augete de sir tanto como gdaa de hobres
 veense sus muros oleribados
 q antes se desseaua voz

Ahora es falta de gente y de puertos
 aynq vn hermitano estubo en vn
 y los furros llenos de malinidad
 mal pararo y ahera a hueco y allano

Queriendo de puer de alli ^{se los muros}
 vno vna voz q ueramente enaua
 diciendo guay de vna vida desunida

Ayres heche morir al hombre de dios
 y desferia vna grada del aelo
 q pusi a cada vno llor e mal into
 y par tido de hazia el poniente
 halla a vna villa de polonia que se gica

Policantro questa insula se chiama
 tanto vol dir qual de homini citade
 vedese le sue mure ruinate
 che prima de vederle se ebbe brama
Adesole de gente e porti grama
 ben che vn remito vi stesse vna etade
 e turchi pieni de maluasitade
 si pose la sua grotta a focho e fiamma
Volendo da poi far la sua partita
 aldi vna voce che cridaua forte
 dicendo guai a vostra trista vita
Alom de dio vu hauete dato morte
 e dal ciel vna spada se partita
E partiti da questa in ver ponente
Adillo e polonia troui chel glic arente.

Per sicandro e polcãtro. f. 2.

Sicandro vedouel dexabitato
 che in latino linsola di fichi
 gia so ben habitata crede mihi
 perche se vede il suo castel ruinato
E per quel che in antiquis ho trouato
 chel valente meleo de qui se spichi
 con duo nauilli armati de suo amichi
 per dar socorso a troya: et arriuato
Fra sdile z tunc vn nembro gli assaltoe
 si ruinoso chel mare gli somerse
 che a sicandro costor ma piu tornoe
E fu prima caron che se disperse
 perche le donne vedoue restoe
 e po i corsari laltre cose aduerse
E pouera de porti. e in ver ponente
Policantro e sicto si gli sta arente

icandro vna y de poblado
 que en la quera de vna ysla de moos
 fue vie poblada y vedouel en
 por se a su castillo ruinado
 bñ quello q he hallado las alquedades
 q nales meleo de qui secho
 fonsos nauos armados de sus amicos
 por dar socorro a troya y lloado
 entre. Sdile y tunc vna aguale tornoe
 tan en el mar se anego
 y a sicandro estos ena tornoe
 fue la primera raga por se asielo
 por quedate las mugeres viduals
 y de sus laltres moos tornoe a la ac
 La racion q nales estoe
 y pobre de puertos y no gica fument
 esten vultuato y no gica fument
 alla punto



Per mīto

Ribele dea gia in questa fu adora
che zephira aristotile gli dice
insula degna nobile e felice
chome altra che in legeo io abi troua

Emimalida e siphe fu noma
ma ricordar firenza qui me lice
che fu dona de milo e me vna vice
da mastro e calamita el suo portoba

In el capo dil quale e terra piapa
et vna torre caue ⁊ vn castel
che miglia duo da quella sie lontana
e vn altro e verso greco piu de quel

Forse e sicuro.e poi il bagno e le riue
e abasso oue le donelaua i panni
con quel terreno che biacha comeneue
Qui si ebbe menefesto gliultimi affanni

Qui si ebbe menesteo gliultimi affanni
o quante pietre de molin son quiui
e de done copiosa e melli e grani

Gira mia otanta z antimello vezi
Polino e l'argentara e gli altri lezi

Adhosa (Veneranda) fuit adoranda

q̄ uama Aristoteles Zephira

ysla digna noble y dicho

una y otra que sea en el tpo
memoria de la animalia a y Ephe

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

de Milo Byne & John mi pr.

upuerto que he por vez non agnecimo

del Cabodet. al my terra ilan.

y una torre de las y un castillo
entre las millas de Chi

questão dos milhas léguas de Chu
ma re. Na haza joreo mas que

...vostro affa nrazia, credo mas
...vostro affa nrazia, credo mas

vbi se donde las mugeres laud lo

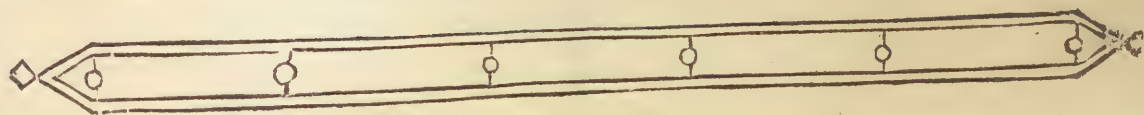
con aquella ira que haze blancos

que o mesmo Mosteiro de v. lmo. e fco.

o quantos pedras de molmo
e os corpos de mulheres meles

... es copioja de ...
... millos y ...

Polina y la Argentina y otras que con



Der insula siphano

Questa insula si die ben cōmendare
perche lo eterno z immenso moctore
senza niuna sifina ne altro errore
con catholica se qui se a ha adorare
Terropia siphano or si fa chiamare
e in mezo a vn bel giardino z vna torre
con degni fruti e laqua che al mar corre
ma montagnosa in la piu parte appare
El suo castello e da leuante e nota
che a vn loco ditto schinussi a ponente
e a lhostro vn porto z vna cita rotta
Ditta parthijalo come si sente
dal schoglio chitriani poco rimotta
e pan fu qui adorato antiqua mente
E par fina al presente
La hymagine sua rotta in vna via
E volge tuta ben quaranta mia
E si farai partia
Da milo e inuerso greco tu anderai
In men de trenta si la trouerai
E questo intenderai
The molte donne qui viueno caste
Perche no an tanti viri che gli baste

La ysla es bie de loar
porq el eterno e ymmeſo hazedor
ſin omiona d'ima m eſpor
con catholica ſe aqui ſe haze adorar
Pia
Siphano agora ſe haze llamar
ye medio tiene vngenti jardines vna torre
vngenti puto yagua q al mar corre
mas padre eia mayor ſe alla montano
En caſtillo es al leuante vnota
q tiene vn lugar alioſchimes yal ponente
yal abrego tiene vn puerto y una abad zora
Ditta parthijalo como ſe ſe ſe
en vna parcia de ſe ſe ſe
onde ſe paze donico antiqua mente
vee haſta a ora
e ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe
e de buelta bie quaranta milas
e de parte y de parte e de parte y de parte
e de haſta el otro tu vna
en menor de treynta milas la allomas
y ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe
ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe ſe
porq no an tantos hobres q aſtela ghaſti



Per l'infula serphino

Dicho q' emor de Siphano agora ga
de Serphino q' ay q' de zua alguna
f'or que ella sea estor y pedregosa
muchas abas saluaticas la p'jan
Nalle aq' una verua d'ia Serphi
que p'oucheja para el dolor d'ia
dela sua por ventura no q'entore
mas Serpho vau es oja nona
un hombre q' en la oja reyna
ven aq' ta f'ueja no d'ello adomao
mas q' en oja zente la habitare
serro n' d'el d'ibrega y el p'io ibitado
va q' llos p'oucheje e mantene
de abas serafas del sol q' toma
v hago te suber
Que de Siphano aqui ay poro campo
por tramontana y tiene entorno 30 millas

Dito che habian de siphano ancoz resta
de serphino che e qui dir qualche cosa
che ben che la sia sterile e sassosa
da assai capre saluatiche vien pesta

E vna herba dita a serphi troui in questa
che a lo dolor de fianco sie virtuosa
da la qual forsi tal nome i fu possa
ma da seripho e anchor cossa piu hōesta

Che vn homo fu che qui si hebe a regnare
e in questa fu gia apol per dio adorato
ma ad hora pocha zente la habitare

Da lhostro el porto el caste habitato
e quei pouera mente anno a campare
de capre seche al sol che ano pigliato

E faco te auisato

Che da siphano a lui ce poca via
Per tramontana e zira trenta mia



Per linsula fermentia

Per legeo pur inuerso el maistro scorre
 il legno mio che gia giointo a termia
 la qual si volgie cinquantatre mia
 e vol vn poco qui lancoza porre
Perche gli bagni suoi me aliegria il core
 che passan quei da padua a voglia mia
 e gioua molto ad ogni malatia
 et io de cio ne son vn ver auctore
Elie mōtagnosa eda leuâte a vn piano
 con sancto elini ⁊ in capo del dito
 la terra e che termia dita si abiano
La quale gia trouosi a mal partito
 da turchi presa e stete in grande affano
 da poi rifata .e da ponente il sito
 E de posti fornito
Altore in mezo .e fiume che va in mare
Lerere e bacco e sede an qui abundare



Perlinsulazea

L insula zea da zeo vien ricordata
figliol de febo chebe qui a regnare
ma del suo degno porto i vo tractare
che de verso maistro e la sua intrata
E de si fato che ogni grande armata
de naue e de galere in lui pol stare
chon aqua da fornirle apresso il mare
fina al castello vna pianura e fata
Con molte saluazine e nella dicta
ze vn fiume e chi in quel beue si vien mati
e poi retorna quando le padita
Quiui fu il gran pompeo buta da ifati
volendo versolasia far sua gita
ma lasolei per che de laltre trati
E per maistro la chati
Da fermentia partito in diece mia
E lei cinquanta into: npar che sia

[illegible]



Per l'insula de andre pmo

2
 non es yola grande y ruetnoja
 q primerro se llamo Cauro
 y despues ahinacho la llamo X y en otro
 otros nonagria y despues fue alla yaro
 poras muy copiosa de aguas
 y hazia el abrego tiene el ora puente au
 y el leuante formada una ribda
 que medicina noble y famosa
 y en una gñtia puente se va, aella
 y asin tiene tres cas alla entrada
 la image de Memorioesta alli
 don los montes podais ver, asnilo de ro
 y marmoles y muchas enca
 de nouenta millas y en torno
 de dos millas parece
 ada de Eubaca agila bora
 pa los dios lamada Dilopha
 fue se for
 a agua de Ostrigosa q parece vno
 ano el primer dia de Enero

André fie infula grande e fructuofa
che prima fu cauro prenominata
da calimacho a tandro poi chiamata
altri nonacria e poi fu dita ydroffa

Per che le molto daque copiosa
el gran porto caurio dalhostro acata
E da leuante vna cita fundata
che gia fu degna nobile e famosa

E per vn degno ponte a lei se va
 e in capo glie tre strate nel intrare
 la rimag di mercurio qui si sta

Sopra i monti poi castei mirare
 ruine e marimi in questa assai ve nba
 e circa mia nonanta puol girare

Eben diece mia appare

Luntana da euboea quella boca

La ditta filopha che ilegni in boca

Et anchor qui se toca

De laqua de ostedoxia che par vino

Ogni anno el primo di de genar fino

Secondo

Pur de andre in questi metri anchor diro
che fu signoregiata da re Mio

che fu ligno: e gliata da te il lito
quando l'armata greca fu al caurio
che sue bianche columbe gli furo

Siche per questo molto se adiro
e con bïasteme quei si maledio

fene vendeta.epoi regno vn so fio
da cui tal uome a questa se aquiro

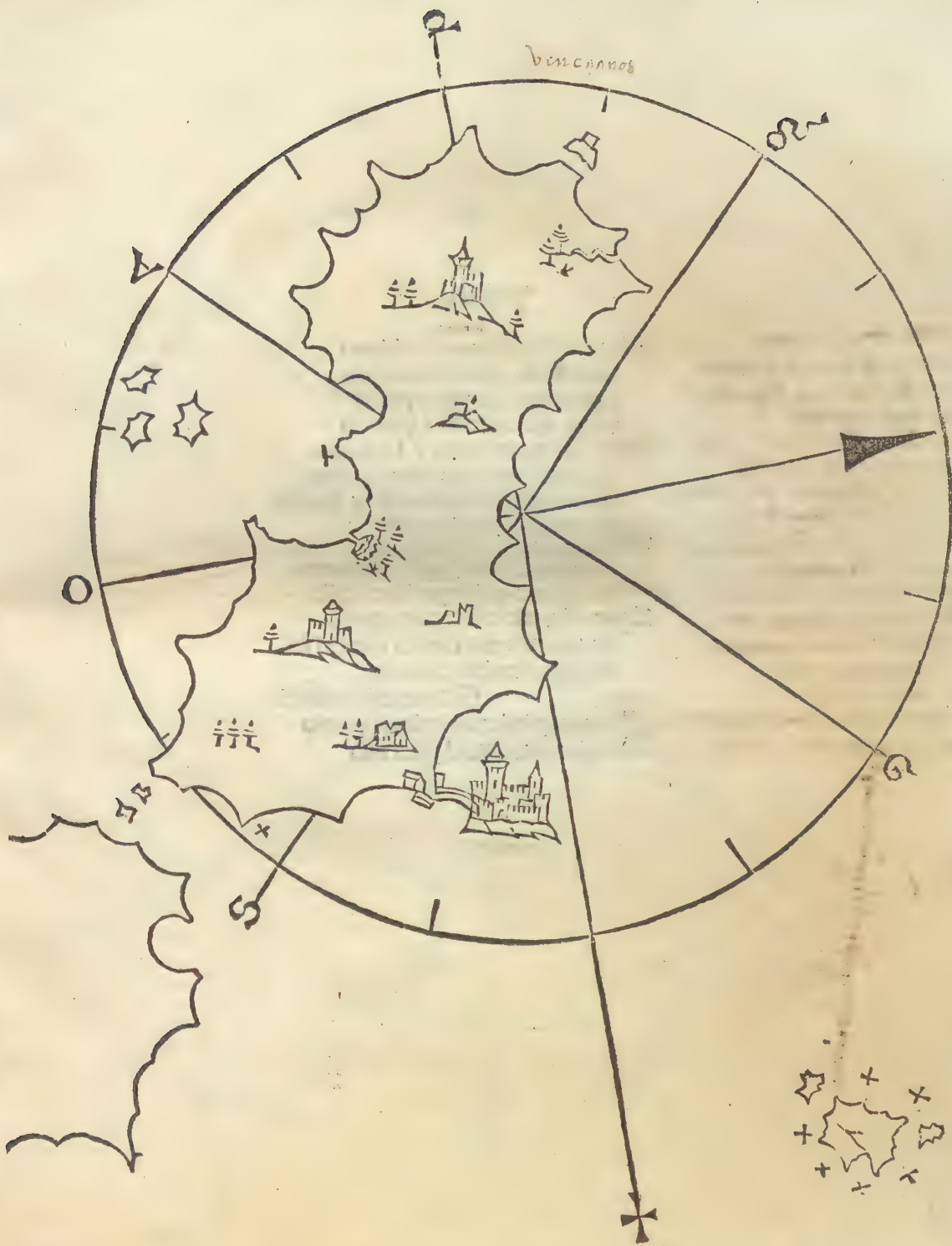
Quei duo schoglieti che nel mezzo appare
fra lor si puol passar perche son net
el caloiere vedi in alto mare

Non gia bon vecchio ma da tristi effetti
e fesse antiquamente ege chiamare
che vol dir capra e par quali capretti

È plinio par che meti

Che da questo ege il mar egeo de prima

Quesse il nome z e da farni stima



Per tine

Tine questa si chiama e si chiamo
da aristotile greco prima idrosa
e demostene gli disse oppiesa
ognun di lor gli disse il parer so
Sopra lun di duo monti e il castel po
e in mezo vna gran vale fructuosa
che al tempo de alexandro fu famosa
ede romani quasi la ruino
Da tramontana ecolobitra vale
panarmo col suo scoglio e da leuanti
da siroco e garbin per bora a calle
Luna e san nicolo san zuan e auanti
da ponente vna torre in monte sale
z be bene fornita de abitanti
Setanta mia voltanti
Al dicone quindecim andre lonzi vn mio
Da delos dieceotto al parer mio

finio se llama esta se llamo
de Aristotel griego primero y
y demostene esta se llamo Ophiosa
cada vno diuo sugarecer
Sobre vnos de los montes esta el castillo
y en medio vna gran valle fructuosa
que en el tempo de alexandro fu famosa
y romanos casi la ruynaron
La Tramontana esta es valle Colobitra
panarmo con su scoglio esta el leuante
por siroco e garbin por bora a calle
Vno san Nicolas y adelante ante una
torre en monte sale
y es bien llena de moradores
Setenta mil en torno
Al dicone quindecim andre lonzi vn mio
Da delos dieceotto al parer mio





Der micone

Adicone da vno re se nomino *el nome de vn Rey que nombrado*
 e tal dice che non vene di la *alguns dize que aize quito rumo de ali*
 ma che da micos la se deriua *mas que se deriua de micos*
 che in greco vol dir longo dir ti uo *que en greco quiere dezir longo de micos*
 Mobil gia fu per tempo che passo *Noble fue en el tempo pasado*
 par che auesse edificij in quantita *pare ce que rumo del fado en quantida*
 Virgilio gia de questa fabula *Virgilio habla desta*
 dicendo che per mar gran tempo erro *disgusado que por la mar andauo gran pa*
 Questa insula si volze trenta mia *e sta ysla rodea trenta millas*
 e per ponente troui la marina *por el ponente hallaras la marina*
 vn muolo apresso vn porto par che sia *y junto esta vn muolo con puerto*
 E de vn castel che con questi confina *es del Sin Astilo que sta vezno a ellos*
 da llostro fin ponente e scegli in via *de abregohaza el pomegryjos en el camino*
 e delos cinque mia gli sta vicina *Delos esta vezna a ellas por cinco millas*

Simi es tanto aqui como a collo
 por guardar el filo poetico
 adonde las ystas de Sade
 donde fue su templo sobre un diano
 ejores el ayuda de estas solo
 por tanto se ubi a con sus gentilluz
 alguna chel r-laco
 por no sea yo loro
 ystolei primo y bui vrrillo
 trata de fa que le dare Ormigo
 Astoria Cynthia no pone in defueto
 elo. Zinetto pirlprie e quon la faga
 quic non ay midia a arzon de ondt
 mas noble que toda **hagedora y bina.**
 ye ro por
 itelo he a lo yz e fua en balde
 que none olanas y mactma marmoles y uente.

Per le sdiles

Qui vng' apollo fue adorado a pollo
 con donas y sacrificios grandes y de mon
 aed ucy as drat as a los. **hagedora**
 noma y frequentado de noble vede
 non traya donzellas e mothachos
 fue ymagine de marmoles y or yngemo
 al templo suyo mostrandose benigno
 por pbr fue fr. a re uctiao
 Diti e nst. u nado am
 lamada puma del monte mtino
 aparar. qualita vna iucye
 ue are quando rege el filo
 faciendo a mto toda a otra es llana
 y onana pirlprie y Ormigo
 y romano tales nombres
 la vna a los diurnos o odormes
 la otra de por e quere marmoles y bage

Se licito me qui chiamar apollo
 per obseruar il poetico stile
 a dir de linsulte de le sdile
 doue fu el templo suo supra dun collo
Le pur meglio lauto che esser solo
 supplico adunque lui cum sue fauille
 dalcuna ispiri nel ingegno exile
 per tal che come marsia non sia follo
Aristotile **Plinio** e il bon **Virgilio**
 tratta di questa e chi gli dice ortigia
 asteria cynthia e non pone in exilio
Delos zinetto pirlprie e chi lagia
 chi certa e midia dice in suo consilio
 piu nobile che tutte e fata e sagia
E questo per mi se agia
Che lbo vedute e non se scriue in vano
Colone ymago marmi e fonti che anno

d vna mto la otra rodea due
 dos rto in mediorum millar apartadas
 de fahas de uerios a faz bio adornadas
 vigele in mediuo por lamar vagado
 Delos y astoria in medio del quito E on
 on mornadas delas iadas
 nomorada. muchas orce por los portos
 mas dignas por apollo y por el ompro
 idellas partis y vays hazia el Oriente
 iailareys fornoli y dragonisi
 ymas horia el S. turbulente
 nitamos ero y yz racy.
 de pues entre el yet abrego esta Naxos
 hazia el medio a se halla pario
 y el lo hazia garbin por aqua via
 in y Serfi esta hazia el ponente
 y asfi esta termina e serna y ad
 ndr. y Tine nazia el n
 lemos hazia la tramontana. la ilon
 por licaria y S. amo mto hazia

Per le sdiles. f. 2.

Quiui vn gran tempo apollo fu adorato
 con doni e sacrificii magni e degni
 di diuersi paesi armati legni
 venia et da nobil gente frequentato.
Chi virgine fanciulle hauea portato:
 chi imagine de marmi et altri ingegni
 altempio suo monstrandosi benegni
 per saup del futuro lo suo stato.
Quiui se dice che nacque diana
 cynthia chiamata dalo cinthio monte:
 apresso il quale iace vna fontana
Che quando cresce il nilo cresce il fonte
 da cinthio in fuori tutta laltra e piana
 et pirlprie et orthigia sono conte
Et di tal nome assumpte
Luna da li coturni: o coturnice
L'altra dapir chel fuoco in greco dice.

Per le sdiles. f. 3.

Linque vna: dice l'altra puo girare
 duo scogli in mezo: e un miglio separate
 di statii z porti assai bene adornate
 et dicese che un tempo erro per mare
Poi in mezo del egeo shebe a fermare
 z son dalle cyclades circundate
 souente da i poeti recordate
 piu degne per apollo: z pel mercare
Se da lor parti: z vai verso oriente
 fornoli z dragonisi trouerai
 z piu verso il firocho turbulente
 patamos: lero: z longo vederai:
Et poi fra lui z lostro sta nicia
 e inuerso mezo di pario se truoua
 z milo inuer garbin per quella via
Sifano et serfi inuer ponente coua
 z cosi sta termia z serna z cia
 z andre z tine almaestrol a pruoua
Lemnos ver tramontana z fio ver griego
Per nicaria z samo a lui mi piego.



*Etayila fue dha raven
q en greco quiere decir vna
a la porta vna senora e quito el nombre
que odueno e la terra
Dora voria futa rroma u nombre
Eneie vn castulo obre vn alto
morado de gente muy ardia
mas apora es mas pobre q no fue
Y mueres al fuego y al sro
y muchos ristos obre vno dellos
esta pua que llama rrazon era Lamentn por
vne vigenal puto paraelli
Y siquieres saber quanto tiene en bucha
tiene treynta y nou millas bnas y gentiles
Y aliate apatuz
Hazia el mager al enaercos tu omnia
adoze millas hallaras a rma*

Per la fuda

Questa insula si gli fu ditto hyera
che in greco vol dir vecchia e poi fu dita
fuda. per che vna dona el nome inuita
che tenne a suo gouerno questa terra

O: per la fuda il suo nome si afferra
za vn castello supra vna salita
habitato da gente molto arditia
ma piu pouero e adesso che non era

E si al hostro e sirocho guarderai
glie molti scogli e supra vno de quegli
son spiriti che chiama e fan gran lai

Questa si ha vn degno porto apresso degli
e se quanto la volgi cercherai
sonno mia trentacinque boni e begli

E se da lei te auelli

E in uer maistro drici la tua via
Trouerai sirna da dodeci mia



Per pario

primeros de esta plaza de pus Ninosa
 tambien es nombrada otros y pario
 es nomada de muchos y eno puertos
 coaguas y frusto y a todo su ab
 i na co pus et maymol Señor
 co lago pare a toda nenalla
 hazia el poniente pare a Ninosa deshuera
 el me alo al abrego esta en un alto
 a me lo hoc y suaga de por me aro Lilos
 bis poblados a la flamontan
 el puerto la guay y daga selbes a selu
 y oca tres rissos y enemiga de lezoz
 de pues Antiano y troquiaz en el
 el assil jor se al pleimonte Carrana
 y oca ella tiene centorno magay y dos milla
 nacia el Oriente esta por daga Ninosa

Prima plathea de poi minoa fu ditta
paros e pario ancor e nominata
de boni porti assai ben e adotata
con eq ie e fruti edogni ben fornita

Se il marmor nasce qui domine ita
che par da lonzi tutta nenigata
verso ponente par minoa diffata
il chieffalo da llostro sta in salita

Li scogli e forzador per mezo dello
ben habitato e poi da tramontana
sie il porto e laqua z ausail be castello

Medi tre scogli e mermiga lontana
poi antipario e irochi apre o quello
il castel forte e alpie monte caprana

Et tutta gira ci quantado mia
Verso oriente lie diece nicchia



Per nictia pmo

Ni sea entre las otras ahora es la mejor
 plinio la dice strongit fuere de un rodona
 quado se yomisa por y es abmua
 de vnos y pentiles muveres siempre prima
 ue alia hui o amora
 a a uenon
 a ponos q
 pareje que porre alas otras cercanas

nuestra y una - uice
que tornando tho lo
de rota ~~esta~~ mi de o hua d'faca
D. pñes la rvo bastio alqual fue consolda
do e o gja mte de seculo vñ rfo
de e o gja mte de seculo vñ rfo
gen. R. monter.
de nouenta e cinco milas. e o gja mte
na tra el castulo puerto de e o gja mte
e o gja mte
nauia el rvo esta y via Sionofa
q fue antes moneda muy pedregosa

Micchia tra le altre adesso e la piu degna
 strongili plinio idice cioe ritonda
 ouidio . dionysia perche abunda
 de vini e belle donne . e sempre pregna
Su dita nacio amorosa e benegna
 e scicilia minor tanto e seconda
 de blade che ali tempi in lei si inunda
 che par che laltre apresso lei souegna

In questa siede ancor vna fontana
che facendo theseo sua rito:nata
de crete arente lei lasso adriana
Poi bacho la bebe a cui fu consecrata
questa'al suo tēpio al scoglio nō lontana
ede sua ymago al castel atterrata

Ede la sua girata
 Aglia nonantacing e inuer ponente
 Ala terra el castello el porto arente
 E se tu poni mente
 Be verso greco e linsula stenosa
 Dia su habitata ze molto lassosa



Per nichafo

*En esta Nacso ffitmo el rey pelleo
amo e vel la scriptura en Delos
Nacsi apolinis dice la lectura
su ymago y el sacrificio queles dio
digo o que las he e to y avdo
leonida athinagoro athineum dura
al sentido fpa musca asaz diuina
y au conit que xerxes desbarato
muchas y muy aonias ysonas alli son
mas quero tornar a vuruuati
las mugeres del venereo don
todos son bien seguras y estan mas seguras
dando en melathio buena y fuerte
bien auenturados son genitros a la guerra
aqui ay muchos fijos
della ffitmo e ffitmo
della ffitmo e ffitmo
della ffitmo e ffitmo
della ffitmo e ffitmo*

In questa nacso re **N**delleo vi stete
come si vede a delos la scriptura
nacsi apolinis dice lalectura
sua ymago el sacrificio che lor dete
Io dico cio chio lho vedute e lette
leonida athinagoro athineum. dura
al senso gia. ma assai degna scultura
e fu colui che xerxes si rumpete
Et assai cosse antique e degne sono
ma voglio ritornar a vuruuati
doue le donne da il venereo dono
Tutti son piu securi e stan piu arditi
essendo in melathio che forte e bono
beati en chi per guerra in quel son iti
Qui son gratiosi siti
Apolonos vie anco: z aperato
E del liquor: de baco e bon mercato

Leuante
 euro
 Siroco
 noto
 Ostro
 libonoto
 Garbin
 Aphrico
 Ponente
 Argesti
 Maistro
 Circio
 Tramontana
 Aquilo
 Greco
 cecias
 Leuante

abrego

Maestro

Fra leuante e siroco vien chiamato
 euro come tu vedi il mezanino
 e infra lostro el siroco a il suo confino
 noto che viene cusi anominato
 E poi infra lostro e garbin e trouato
 libonoto che gliene a lor vicino
 e vedi in mezo el ponente el garbino
 aphrico che infra quei si sta notato
 Fra ponente e maistro troui argesti
 tra maistro e tramontana si se pone
 circio. come tu vedi in mezo a questi
 Aquilo e poi fra greco e setentrione
 po. fra greco e leuante cecias afesti
 come se intende fati per rafone
 E con descrittione
 Da grandi autori eglic vno piu vedere
 E gran virtute assai cosse sapere

Entre leuante y siroco es llamado
 Euro como tu ves el mezanino
 y entre el siroco y el Ostro interiano
 noto que assi es llamado
 y despues entra el Ostro y garbin se halla
 libonoto que es a ellos vecino
 y veras en medio del garbino y el ponente
 aphrico qentre los esta notado
 entre el ponente y el maistro se halla argesti
 entre el maistro y tramontana se pone
 circio como tu ves en medio de los
 Aquilo esta aqpuer entre greco y setentrion
 de pte. entre greco y leuante esta enas
 como se entende ordenados por rason
 E con descrittione
 de grandes auitores el mayor es el ve
 y Gra virtud aber muchas op3

Per multe insulete

*P*rima m'ra Racha son oviadas
 y on chissu yslitas hazia el bonte
 dos otras ay q' esta son
 de la rragas de arales duafinos
 casimonstinos y aparadas
 de la ma del aorta y para mi
 arbnos puertos mole habie nada
 quera e todas combate el mar
 de mros y de fofanos y estas ias
 que las potras muthas son arle
 mbr e taya y de pblacion
 poco amanta son halladas
 hazia el mbrino con potas
 potras que a aindo malas
 ofrendas

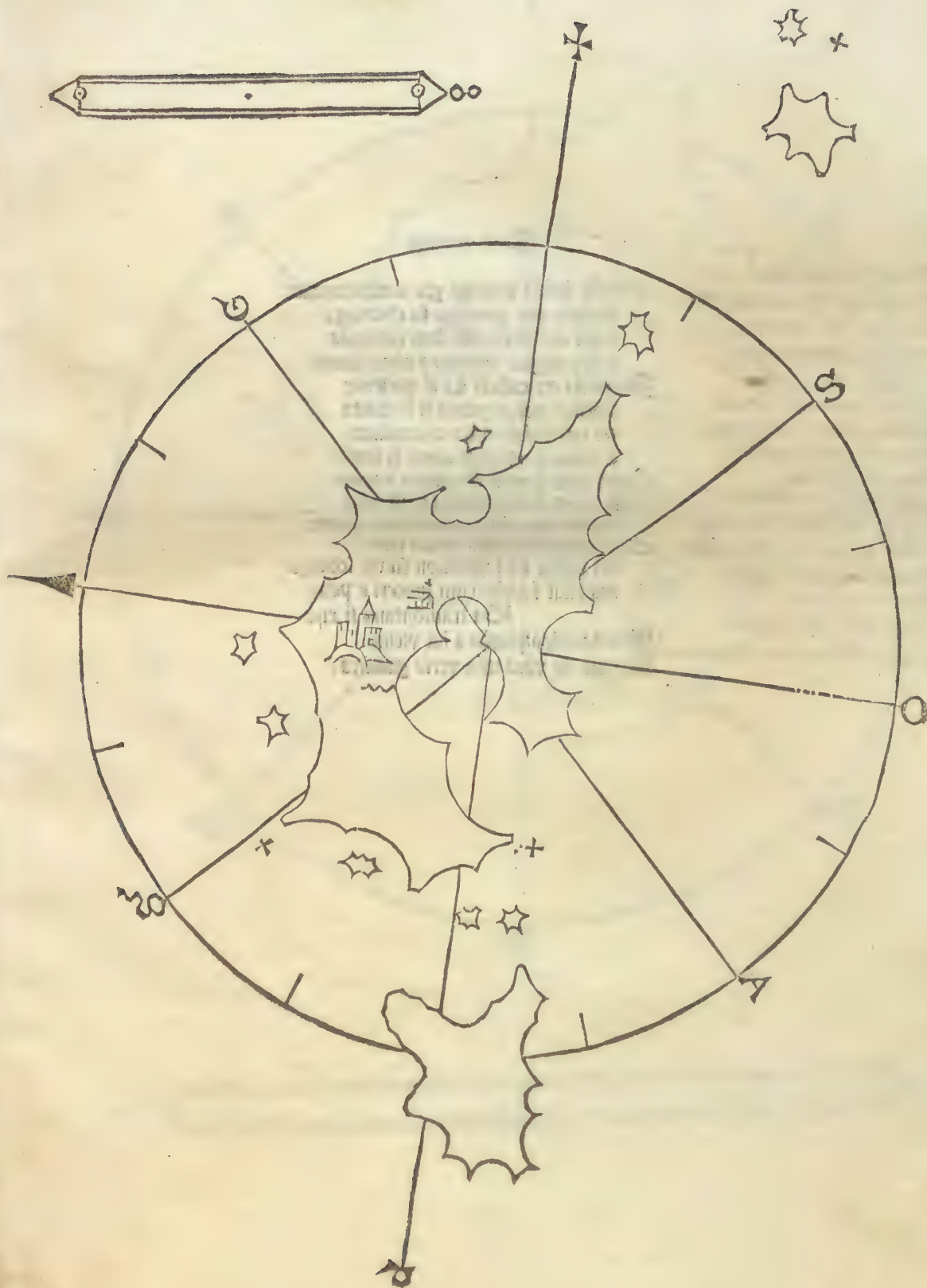
Dira chiero racha furno habitate
 Son piccole insulete: e ver ponente
 duo altre sono cheli stanno arente
 che d'animal saluatichi e carcate
Arde montagnose e segregate
 poco luna da l'altra poni mente
 de boni porti nonne parlar niente
 che quasi tute el il mar si le combatte
De turchi ede cotsari e sta casone
 che queste e molte son cussi diserte
 cum gran ruine e desabitazione
Cum poco circuito sun reperte
 verso il garbino cum poche masone
 de laltre che anno aute male offerte



Per nio

Como seas partido de Nio
 conueniente iauar hazia morio no
 si mueres hallar alaysla de Nio
 que tiene entorno quarenta millas
 Nio o Nio en griego parece que
 lo genlatin nouo e oue en vulgar
 e nio de naues puden interpretar
 toma qual place a la tua fantasia
 sta treche ala parte de abrego muel
 donde las naues conueniente
 toma por la fortuna conorte
 Niazia nialla pte de alcado
 a nio conueniente de puerto
 de nio teme la gente de piratas
 Niazia nialla pte de alcado
 Niazia nialla pte de alcado
 Niazia nialla pte de alcado

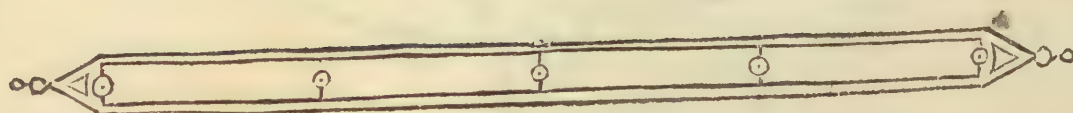
Partito che serai tu da nisia
 ver mezo di conuenienti nauicare
 se voi de nio que linsula atrouare
 che volge circha da quaranta mia
 Nio o uer neo in greco par che sia
 nouo in latin o zouene in vulgare
 e nios nauale puose interpretare
 piglia qual piace a la tua fantasia
 Questa a la pte dostro a vn degno posto
 doue le naue coreno souente
 e per fortuna li prende conforto
 E pur da quella parte sta eminente
 il suo castelo con poco di porto
 che sempre teme de pirata gente
 E manda in primamente
 Le uechie fora a descoprire al piano
 E poi lauora a parte il teren che ano



Per amorgo

*Esta ysla de amorgo y antiguamente se
entendia qd pantage fue nombrada
y pare de que fue labrada
como cafochenta millas
en ella tres castillos esta el primero
del qual toda la ysla es nombrada
el segundo es hyali como se entiende
el tercero se llama castel plati
bien entendi de un mardador
mas guayo no fue marmero
esta bandera lizo el viento tiene
de una montana esta
en los platos del vezmo
a veinte millas de mo lago
no*

Quessa insula amorgo gia antiquamente
intendo che pantage fu chiamata
e par che la sia assai ben cultiuata
e gira miglia otanta : o circa arente
In questa tre castelli sta al presente
amorgo per el primo si se tratta
da cui linsula tutta e nominata
il secundo el hyali come si sente
Castel plati si vien chiamato il terzo
se da gli suo habitanti intifi bene
ma so chio nõ fu qui marinar guerso
Che la bandiera soto vento tiene
nel cercar de legeo non fu da scherzo
ma assai fatiche cum piaceri e pene
Da tramontana si ene
Porto calos: platos a lui vicino
Da nio sie vinti mia verso garbino



Der zinara z leuita

Seguendo il mio camin son ariuato
a do insulette che poco luntano
luna ditra zinara per certano
leuita l'altra che qui tho mostrato

La qual ha vn porto san zorzi chiamato
verso la parte d'ostro in monte e piano
che le fusse habitate certe siano
per ruine e musaichi sa trouato

Adesso son diserte e inhabitate
solo animal siluestri in lor: se atroua
e questo adiuen per le gente pirate

Ala questa cossa per queste ne noua
che sono assai de laltre malmenate
da turchi eda corsar che in lor se acoua

Io ne ho vista la proua
Al prender fusse de turchi e corsari
E trouar dentro i poveri insulari

Seguendo un fiammo alleque
 alos y letas por apartadas
 una dha sinara bot desta
 laora leueta que aqui se he mo trado

to la ... en ... llamado ...
piano ... del abrego ... año
... pobladas ...
... y ...

en los rios y en las montañas
y en los valles, y en las montañas y en las
montañas y en los valles por las gentes y por las

1 Ma gta rta fies pae llas muen
e q muenas otrs mas paradas

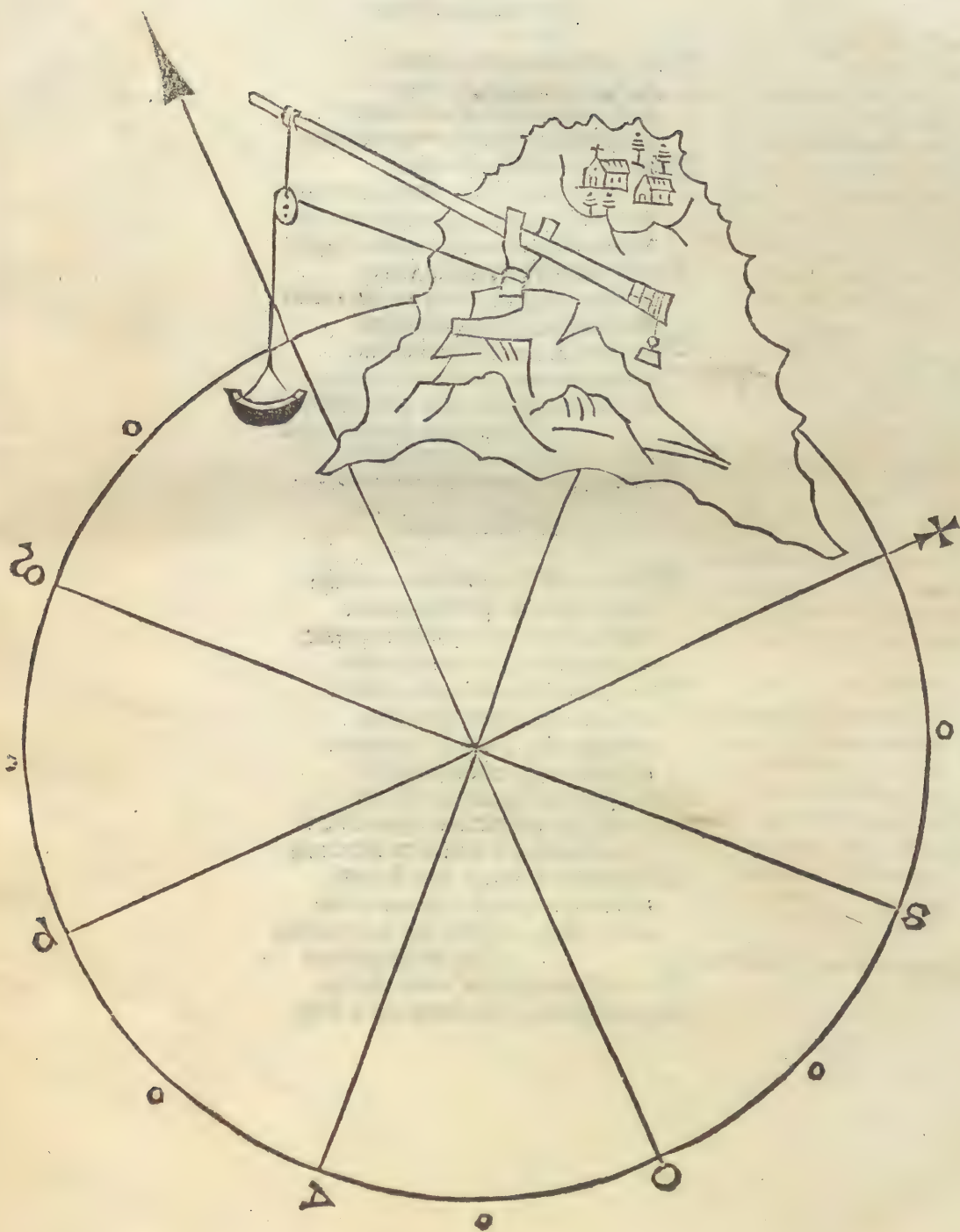
una yo he visto ia y
estando fusta de tucos
nallar dentro los pobres misalores.



Per el caloiero

Tambien es conueniente tratar aqui
de un grande simo riss en medio del mar
que panacea se haze nominar
otros la llama caloiero
Qui se sostiene en gran fatica y pena
mirando ala altura de pegax
encora i todas las yslas miran
seguido de encima del tanto alto
Mas ciertos caloiero van a naua
dentro en la ysla que se llama
y en si en lo alto espaua siempre adios
Y encima del arria vna barcheta
q con vn ingenio sobia y defencao
ya si la ruda a su miente tor
era lpo secreta
La tene por pualie pero ellos las redes
ta hazia el abrigo delango tuveras

Encora qui tratar si mi conuiene
dun altissimo scoglio a mezo il mare
che panacea si se fa nominare
altri il suo nome el caloiero tiene
Quiui si se sostiene fatica e pene
volendosse ala cima rampegare
che quasi tute linsule mirare
si pol di sopra lui tanto in alto ene
Ma pur certi caloieri gia istaua
dentro la chiesia che in la pianureta
z cussi in alto sempre idio pregaua
E supra questo auenua vna barcheta
che cum ingegno suso e giu calaua
e cussi a suo bisogni lauenua retta
E gran tempo secreta
La tene epoi manco lor e li redi
Questa in ver lhostro da lango tu dedi



Per l'insula de lango

La nauicella mia verso oriente
si se ne va da leuita partita
per'el tranquillo mar tuta polita
7 e gionta a lango che e qui presente
Insula degna nobile e piacente
che choo ouer chea e altramente dita
che vol dir pianto. pche quella in vita
lochio ad vn certo tpo a esser plāgēte

Questa ala terra ferma sie vicina
il forzo e piana 7 a lostro a alti monti
doue par de castelli gran ruina
Quiui se vede ancor de molti fonti
e vua pianura granda e pelegrina
che ha in mezo solo duo colleti agionti

Boue par che desmonti
Micastro fiume ditto ogi apodama
E son in questa ancor cosse di fama

fo Per lango

Preso al castello a peschiere e molini
tuti de marmi e multi dignitate
in sta Merope e granda suauitate
de canti de vceleti in soi giardini
Poi da leuante cercha quei confini
se vede o fu la principal citate
aramgia dita. 7 oue fu hypocrate
le stancie e glie edifici pelegrini
Da la parte de greco par che sia
il castel de san piero e tienlo i frieri.
e da el calamo a questa en diece mia
L'insula capra e amezo quel sentieri
con tanti marmi che dir non potria
e ver lostro e el hyali che a dir bichieri
Fate questo pensieri
Che mia setantacinque volta e scorgie
Caprone al chuo e per tuto ben se forze

fo Per lango

Da par del Castillo ay pequeras y molinos
de marmoles e multi dignitate
en sta Merope y granda suauitate
de cantos de vceleti en soi jardines
Y al leuante cerca de agllas partes
se ve aonde fue la principal citad
aramgia dita. 7 oue fu hypocrate
le stancie e glie edifici pelegrini
Da la parte de greco par que sea
el castel de san piero y tienlo los frieres.
e da el calamo a questa en diez millas
La insula capra e amezco quel sentiero
con tantos marmoles que dir non podria
e ver lostro e el hyali que a dir bichieri
Fate questo pensieri
Que mia setantacinque volta e escorria
Caprone al chuo e per tuto bien se forze

Da par del Castillo ay pequeras y molinos
de marmoles e multi dignitate
en sta Merope y granda suauitate
de cantos de vceleti en soi jardines
Y al leuante cerca de agllas partes
se ve aonde fue la principal citad
aramgia dita. 7 oue fu hypocrate
le stancie e glie edifici pelegrini
Da la parte de greco par que sea
el castel de san piero y tienlo los frieres.
e da el calamo a questa en diez millas
La insula capra e amezco quel sentiero
con tantos marmoles que dir non podria
e ver lostro e el hyali que a dir bichieri
Fate questo pensieri
Que mia setantacinque volta e escorria
Caprone al chuo e per tuto bien se forze

Da par del Castillo ay pequeras y molinos
de marmoles e multi dignitate
en sta Merope y granda suauitate
de cantos de vceleti en soi jardines
Y al leuante cerca de agllas partes
se ve aonde fue la principal citad
aramgia dita. 7 oue fu hypocrate
le stancie e glie edifici pelegrini
Da la parte de greco par que sea
el castel de san piero y tienlo los frieres.
e da el calamo a questa en diez millas
La insula capra e amezco quel sentiero
con tantos marmoles que dir non podria
e ver lostro e el hyali que a dir bichieri
Fate questo pensieri
Que mia setantacinque volta e escorria
Caprone al chuo e per tuto bien se forze

Da par del Castillo ay pequeras y molinos
de marmoles e multi dignitate
en sta Merope y granda suauitate
de cantos de vceleti en soi jardines
Y al leuante cerca de agllas partes
se ve aonde fue la principal citad
aramgia dita. 7 oue fu hypocrate
le stancie e glie edifici pelegrini
Da la parte de greco par que sea
el castel de san piero y tienlo los frieres.
e da el calamo a questa en diez millas
La insula capra e amezco quel sentiero
con tantos marmoles que dir non podria
e ver lostro e el hyali que a dir bichieri
Fate questo pensieri
Que mia setantacinque volta e escorria
Caprone al chuo e per tuto bien se forze



Per el calamo

Mira el calamo como esta, sentado
que el loro ue dha antiquamente
que quiere de en umbr. con mōtes
de nomina de los e rec Syo
loda ma tiene vnbueca hillo en pie
llamado calamo en alto con su gente
otro e ta deshecho al Oriente
que dha dho. o m. como se cree
en lano y en alto y en la yda
y pareçe muchos edificios y todos de barana
apoy de vn a lara fūen de muy ge tta aqu
El junto pa sa vn rio salado
la supra le e ta vez ma por mto millas
aqui se ha la et mas fho Lmaloe

Vedi il calamo qui come la fiede
che claro gli su dita antiqua mente
che vol dir cima cum monti eminente
che essendo sopra loro syo si vede
Ancora a questa vn bon castello impiede
calamo dito in alto cum sue gente
vnaltro sie dissato in oriente
che dito fu il vati: come si crede
Quiui in piano z in monte e gran ruina
e par molti edificij e ognun spianato
apresso vn chiaro fonte de aqua fina
Ede li passa vno fiume salato
la capra a cinqz miglia gli e vicina
el piu fino alo e qui sea trouato



Per l'isola de Jero el huerro

Zero si e montagnosa z ha vn castello ^{el huerro} *por monio z viene vn*
che e da leuante e sie ben habita *que ra al. e. ante yes bien poblado*
la note dentro per sua segurtà *la note dentro por su segurtà*
si stanno le sue gète in guardia a quello *ta la gente en guardia*
Da banda d'ostro eglie vn bon porticello *la vassaa dei e brego e ha vn puerto*
che lepida al presente si e chiama *q. apora. llama lepida*
doue gia fu vna nobile cita *antes fue vna noble*
apresso vna pianura in monticello *non montes. de. apardoma. llanura*
Verso ponente troui vn colso dito *hazal. oriente. schalla vn col. f. d. h.*
seracho z vn castel deruinato *seracho. vn. f. llo. ayao*
che de parthini fu questo tal sito *wa. parthinos. fue. aque. l. tal. ito*
Questa mia trentaotto si a voltato *en torno tiene e. l. a. v. l. a. f. r. g. n. t. a. g. o. h. o. m. i. a.*
eda loe questo loco e fornito *y de aloes es bu. f. r. c. a. d. o. e. f. i. l. e. r. e.*
da greco e tramontana e portigliato *yes. u. r. m. e. n. t. a. d. o. d. e. f. r. e. c. o. v. i. a. m. o.*
De bon fruti e dotato *dotado de bños frutos*
E de verso el maistro a molti scogli *mag. el. m. a. i. s. t. r. o. r. e. n. m. u. c. h. o. s. y. i. c. o. s.*
Doue forzer si po pur che tu vogli *de. u. e. f. o. r. z. a. r. e. s. i. p. o. p. u. r. c. h. e. t. u. v. o. g. l. i.*



partendome de lero hazial leuante
hallo apartamos ques poco lexos
donde el empador Domitiano
de pferro aq del dñs sanctas palabras
Sancti iuxta euangelista aq uel que tanta
muytas sigradis hizo to su mano
trata en el apocalypsi otel y dano
mo y no sabemos nada fuera delias
Dpues qe re empador fue muerto
los apouios del sancto euangelista
a q uero aqui vn con piono loes del puerto
En qual estan caloiros q aq qstta qstta
de mros grandes limosnas y no dano
y ve de aqui grandes montanas
que desto filo e artista
facaria muchos metales de sus venas
y tiene qta veynte y cinco millas

Per pactamos

Partendomi da lero ver leuante
pactamos trouo che e poco luntano
doue limperator domitiano
confino quel da le parole sancte
San zuane euangelista quel che tante
sacre scritture fece con sua mano
trata in lapocalypsi el pro e danno
nostro.e de quelle non sapian piu auati
Dapoi che questo imperator fu morto
discipuli del ancto euangelista
qui fece vn tēpio non luntan dal porto
Nel qual stanno caloieri che aquista
da turchi assa elemosni e non torto
z e qui de montagni vna gran vista
chi de cio fusse artista
Treria molti metali de sue vene
E vnticinque mia questa tiene

Handwritten text at the top of the page, likely a title or description of the map. The text is in a historical script, possibly Old Church Slavonic or a similar Slavic language. It includes words like "staryn" (old) and "pamyat" (memory).



Per dipso crusia e gli fomi

dipso en lengua mea quere digno basta

en la q' si quere digno dorada

mas cada vna agora par stare

poras verduras se halla de engias

ya de fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

de los fomi a ellos ay poca de pan

Lipso vol dir in lingua greca basta
e crusia in quella si vol dir dorada
ciascuna de ste dua si fu habitada
ma ad hora ognuna par diserta e guasta

Poche verdure in queste si se tasta
eda fomi a loro e puoca strada
scogli deserti vna mala contrada
fomi che mai non quose pan ne pasta

Quanto se puol da lor se vol guardare
che molti gia ne sono naufragati
ma a crusia z a lipso ben se pol stare

Poco luntan da queste vn'altra acati
volendo in ver firoco naicare
la quale e nido de molti pirati

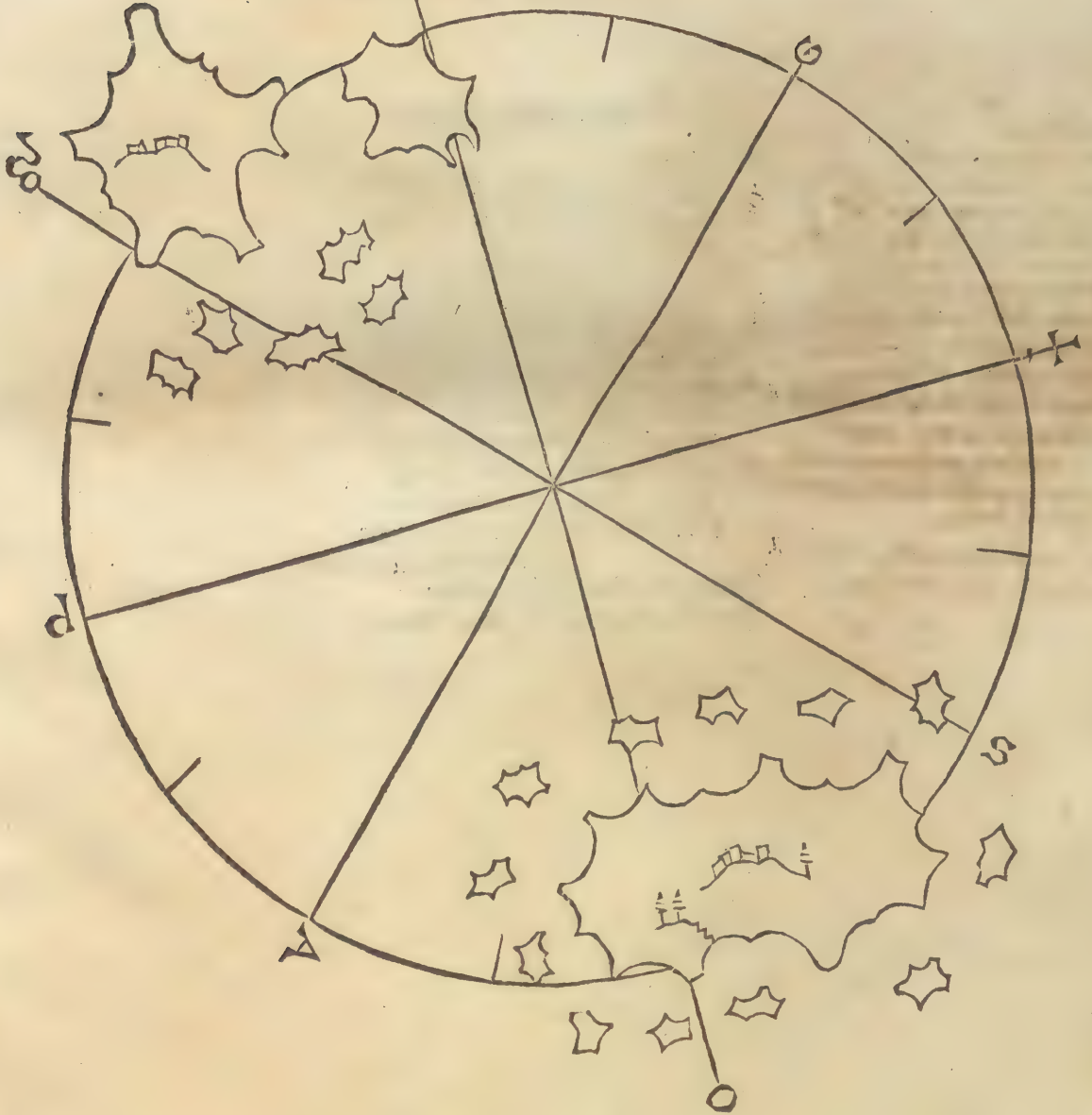
Chiamata mandria che gia fu habitata
Da molti scogli intorno circundata

llamada Mandria. fante fante poblada

da muchos scoglos en torno a ella



THE NORTH AMERICAN CONTINENT



Nazia el Oriente
 aqestas yslas que se ve
 hechola y fermacha a qaque ta
 las yslas una por las vezes m
 Donq es de turcos q aqui hazi a habia
 el fermachi ay tai que no se ve
 tofigo en negro guay de que se comi
 yesta aqui como fieras en el hyermo
 Despues hazia la estrella Calamita
 las yslas apatonsi se hallan
 por medio ta palatia neltio derecho
 au en este los cosarios se anda
 mas los rodianos con su fuerza ardida
 no ero aqui notables pruenas con turcos
 por lo lexos se halla
 Nazia el maestral la isla de Samo
 en la latina firme como se ve

S. per fermaco e gatonisi

Verso oriente a prouo il terren fermo
 sono queste insule che se vede
 theclida e fermacusa che qui sede
 ale qual se va raro senza scermo
 Quia teucroz qui fano suo fermo
 e dal fermachi a tal che non se crede
 tofico in greco guai a chil comede
 e stano qui come le fiere in lermo
 Poi verso de la stela chalamita
 linsule agatonisi si ritroua
 per mezo la palatia el fiume rita
 Et ancho in queste i cosari si coua
 ma i rodiani con sua forza ardita
 gia fece qui con turebi degna proua
 Doco lutan si atroua
 Verso il maistro linsula de samo
 Preso al fermo terren come vidiemo

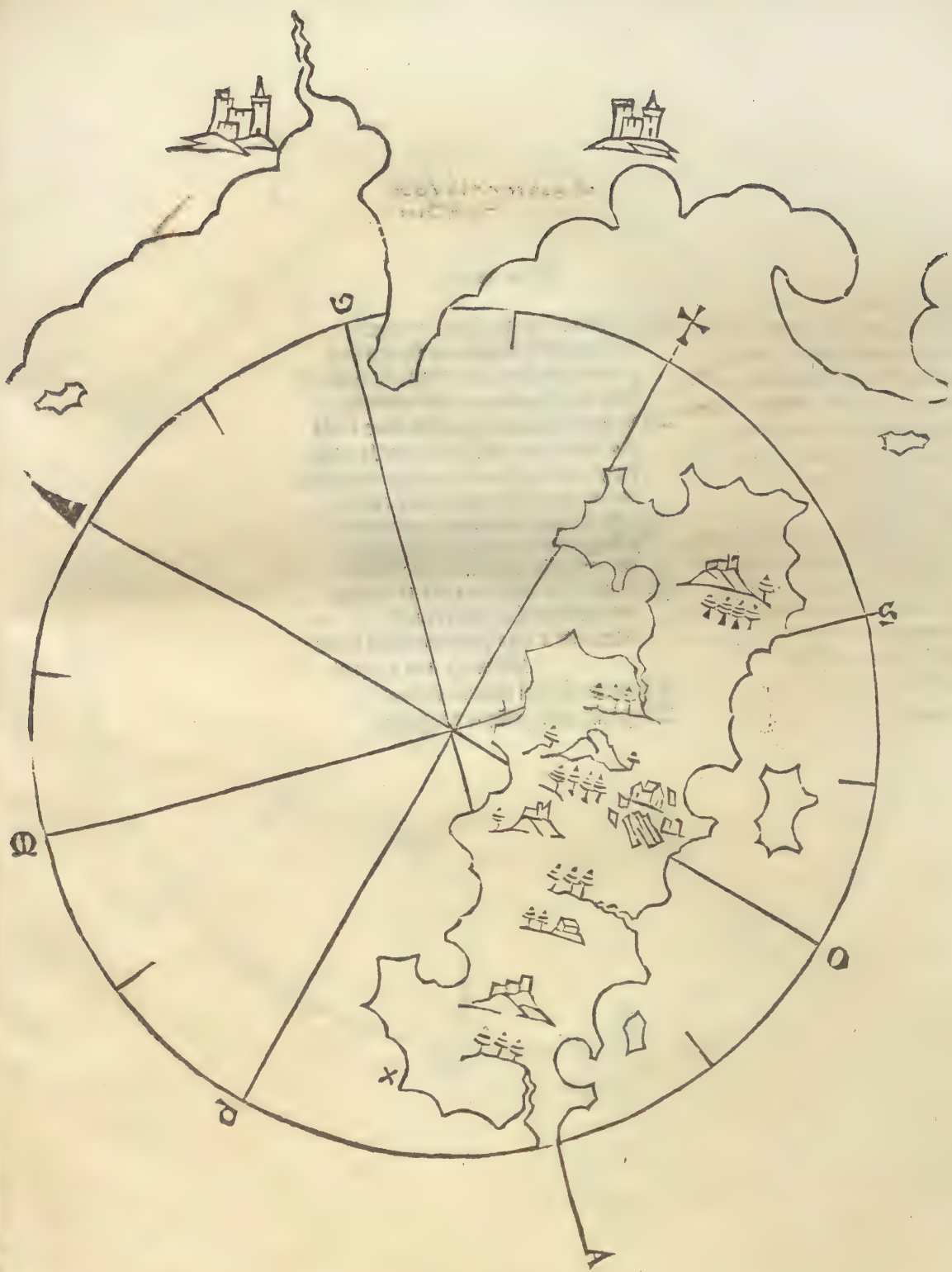
Arbitraria in quocumque loco



Alpo de los dios es ruyn y mentiroso
 bo quanto fue esta ysla enatado
 de muchos philosophos honrrado
 co altos montes en derredor y bnos puertos
 con aguas dulces que da Concorito
 y si ala parte del avesso la mirades
 la sera y el mar adeshecho la frra
 y fueron por paulo emilio tantos muertos
 De fabricas e sigue tantas caidas
 tantas olidas y ingrat temblo de iuno
 apun v ella supria amodo de Reyno
 aqui reyno valerio cruel acada vno
 aqui nacio vna gentil sybillia dha phebea
 y despues samia de ada vno
 por fano laqual ha orhenta y siete millas
 Sio al maestral ycharia al garbino
 y esto no calloria
 Que Aristotile ladiyo parphenia
 otros Ciparissa y melampilo

Der famo

Al tempo de gli dei busardi e torti
 bo quanto fu questa insula exaltata
 e . da molti philosophpi honorata
 con alti monti intorno . e boni porti
 Con aque dolce che dano conforti
 e . se ala parte dostro lai cercbata
 e . arente il mare vna terra dissata
 v fu per paulo emilio tanti morti
 De fabriche sequi tanta ruina
 tate collone . e vn gran tempio de iuno
 apreso . e lei scolpita amuo regina
 Valerio regno qui crudel a ognuno
 qui naque vna sybillia pelegrina
 dita phebea . poi samia . da ciascuno
 Der famo . il qual e otantafete mia
 Sio per maistro al garbino icharia
 E so non taceria
 Che parphenia aristotile gli disse
 Chi ciparissa e . melanphilo scrusse



Per nicaria

Se icharo casco gia supra de questa
col volo che di crete in fin qui fece
perche phebo scaldo tropo la pece
ben fu dal padre dedalo contesta
Ma qui Uarrone altro intelleto desta
che icaro ben passasse in quella vece
senza quelle ale.e che cuz piu de diece
ebe in questa icaria la sua potesta
Questa sie longa stretta e grebanosa
e senza porti e fa mal dismontare
che quasi intorno le tutta sassosa
In cima ai monti duo caslegli appare
de boni melli e vini copiosa
a leuante e vna torre apresso il mare

Setanta mia a girare
Ese aloccaso e al garbolochio affissi
Stapodia vedi prima e dragonissi

Se icharo cavo sobre esta
donel buelo que de setahalla
bien fue de supadre Dedalo
Mas aqui varron otro entendimnt
que icharo bu pasoen aquella
en aquellas alas y que romas de
uno en esta ychiria upadre
E facer luenga estrecha y
y sinpuertos yes mala pa desombomare
que tasi enaerredores I toda pedregosa
anima de los montes ay dos altillos
y de buenas mieles y omos es obroso
al leuante esta vna torre am de mar
y tiene en etro sesenta milas
y si omras al Oidente y al garbm
Lerasa Stapodia primero y otragonissi



Per el psara

Por loxos de Sio hazia el Occidente
esta la ysla psara que quiere dezir pesquera
la qual nunca fue auerida de pescados
ni de puertos rissos o bras absente
Mas de cauallos y asnos al pnte
toaos aluados y ay muchos pares
de liebres y hartos millares
son dulces aguas claras y rezientes
en questa vn castello excelente
al lado del Oriente y aydo
se ve agora aterrado y mezquino
Mas que desta se aparta e
nazia el abrego y garbino por quarta milla
hallaria al tallo yero

Poco luntan da sio verso occidente
e lisola psara che a dir pescara
La qual nõ su gia mai de pesse auara
ne de porti de scogli o seche absente
Ma de cauali e asini al presente
Saluazi tutti: el ne pur multi para
de lepori e caturni assai migliara
con dolce aque chiarissime e recente
Ebe gia questa vn castel pelegirino
dal lato de oriente e ruinato
se vede adesso aterrato e meschino
Ma chi da questa fussi separato
miglia quaranta inuer ostro e garbino
serebe col chaloiero atrouato



Chio en arauigo y Amanga en latin

*mas sio llama todo a esta yolo
cerca de dozemillas esta apartado
de psara nazia la mamano
eco el puerto vezmo a su castillo
como vna terra rica y populosa
de fuertes muros y de as rodeado
quinze ay deua hasta el Dalmo*

*E itiene mucio castillos en lo alto y en lo
las panayras ala terra firme carenentes
y ena dellas ocho millas esta le pda
y ena y goitos y fuertes son presentes
las rentes llamanas a los pda tiene
de almagra tienen el co. tierro
y tiene en arraua vna gran
e menadurias como ome que es
entorno neze cento y veinte y quatro mill
otra fantasia*

*ne sio de chione que nimpha es
Mas mon en greco e llama la neue*

Per sio

Chio in arabo e mastici in latino
ma sio da tuti stinfula e chiamata
circha dodece mia e discostata
dal psara in verso del matino

Arente il porto el suo castel vicino
come vna terra richa e populata
de forte mura e fossi circumdata
quindecce e poi da lei final dalfino

Questa a molti casteli i monte e in piano
le panaice al teren fermo carente
e lei da quele e octo mia lontano

Iscogli e colli e porti son presente
le fertile pianure e campi chano
di mastici il gouerno sic paruenta

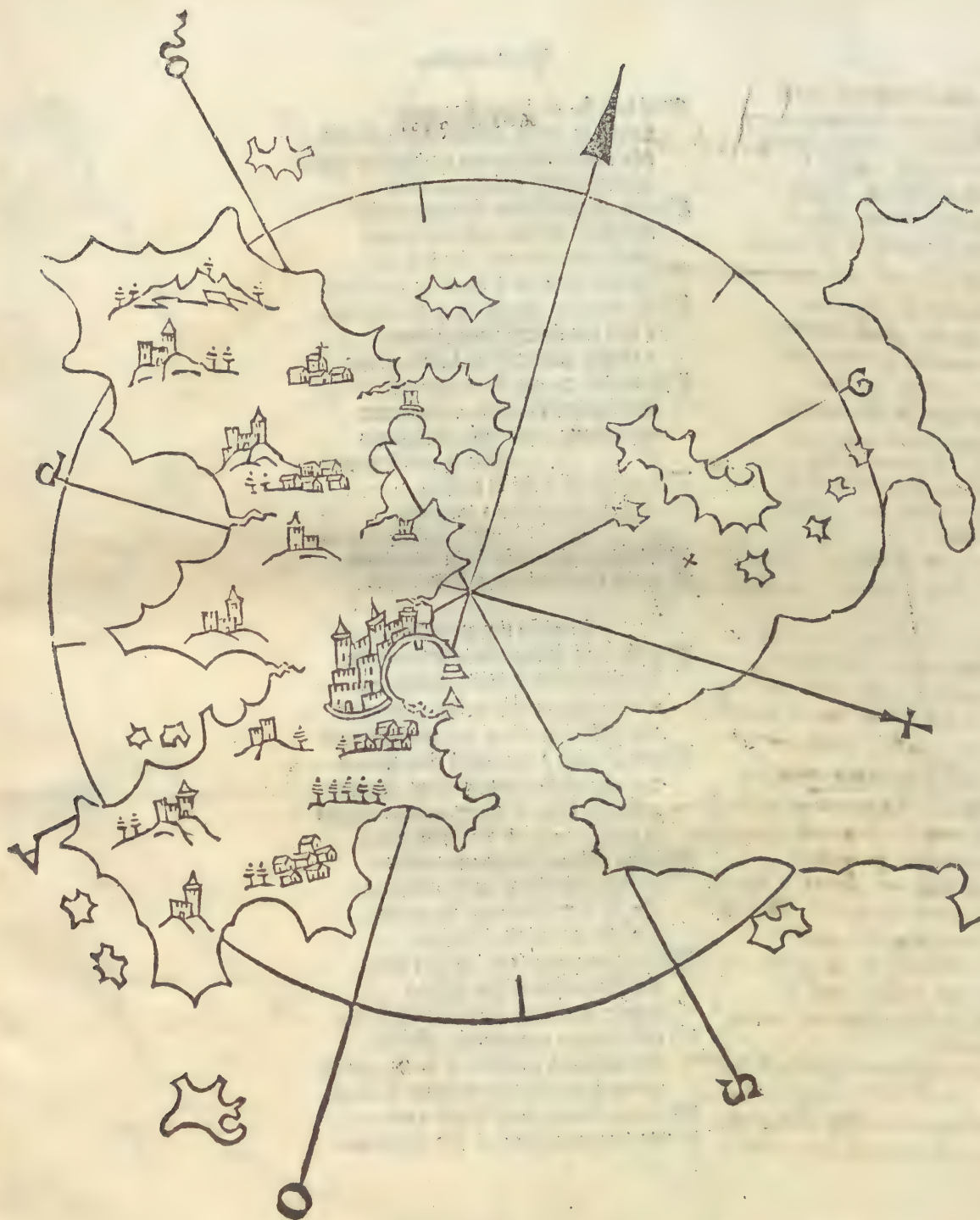
Al vn borgo recipiente

Marchadantefcha come chaltra che sia
E volge cento e vintiquatro mia

vnaltra fantasia

Che chio da chione e nimpha e deriuata

Ada chion in grecho la neue e chiamata



Per metelin

Qua da l'uno al lantartico polo
corre haza el arno mbar
in mienta milia roto en gido
considerando de l'antiquo
que fortuna u' ceno en se po
el d'osto de d'io tanto flegio
quasi per d'ao p'omas d'ipar p'omado
de a ponente a l'antartico polo

In tamato v'izra d'iparte
con l'us amfais predicatione
con l'itid m'icha genit' ex po
d'ay p'om'es d'esta op'om'e
que aphos poctiffa in m'onte
na l'io y tulo in m'omada a m
mas la d'ant'adica
De metelino y l'uenia el ro
de el d'om'or m'ileto p'etico
de m'ite ana cno
de m'ite ana cno

De m'ite ana cno
de m'ite ana cno

De m'ite ana cno
de m'ite ana cno

De m'ite ana cno
de m'ite ana cno

Qui l'asa fio da lantartico polo
e core in verso lartico il mio legno
per miglia cinquanta de stupore p'gno
considerando del beato polo

Che in questa lesbos fortuna z'itolo
lapostolo de dio cotanto degno
quasi peri ma pur ebe souegno
da cui pol tuto il qual lui predicolo

Acise ancor in questa v'n gran serpente
e con suo sancte predicatione
a ch'isto conueriti de molta gente

Edeue chie de questa op'om'ione
che saphos poctessa veramente
qui naque edebe sua abitatione

De metelino z chi la edifico
Si fu el signor milieto c'etichio

De metelino z chi la edifico
Si fu el signor milieto c'etichio

secundo per metelin
Questa a da tramontana la sua terra
da chui l'insula tuta e nominata
che fu gia grande nobile e preciaa
ma p'asa il giorno e poi viene la sera
Dime chi son e non quel che gia era
per che al presente e meza ruinata
d'ietro la terra il porto vechio achata
la toze in mar el melanudi serra

Quattro collone in pe ma ruinate
molti edificii con certe cauerne
che fu mirabilmente fabricate
el colso ieremidia se diserne

Da la parte apbricale il castel giera
il colso caloni el suo castelo
cere e vasilicha che qui non se era

El castel petra molino piu esuelo
san todaro a ponente e in sta riuera
porto figri con toze e aqua in quello
El terren fermo porti scogli a intorno
Cento scsanta miglia el suo contorno



Mel amava por tramontana
anda al figo. Santa millas
apardela boia de la
que delo. non. teneo. e. tan. b. ch. e. f. e.
que por v. tene. e. atai. nombre. e.
defferr. do. e. a. mal. uada. ma. g. r. a. f. e.
tallu. hom. b. r. e. s. m. den. as. re. m. u. l. a. d. a.
de. f. a. y. e. s. b. u. l. l. y. s. o. d. o. e. f. u. e. t. r. o.
Al. t. h. e. m. i. o. d. e. l. a. u. m. e. d. o. e. p. r. i. a. m. o.
e. t. a. y. s. t. e. r. a. f. u. e. m. u. y. r. u. o.
p. o. r. i. l. l. a. r. o. s. t. r. e. n. o. m. i. n. o. e. l. b. e. n. o. a. t. r. o. v. o.
q. u. e. f. u. e. l. o. s. d. e. v. e. n. i. a. a. g. n. o. s. f. e.
p. a. f. i. a. o. m. u. n. o. y. o. m. o. s. e. h. a. t. a.
v. i. n. b. o. a. e. a. n. u. e. i. d. o. l. a. d. e. t. o. b. i. n. e.
y. e. f. t. o. t. e. h. e. d. i. n. o.
h. a. f. t. a. l. a. b. o. r. a. y. a. e. z. y. o. t. h. o. m. i. l. l. a. s.
e. n. a. q. u. e. l. l. a. v. i. a. p. e. r. a. s. a. l. a. s. m. a. n. u. a. s.
v. i. n. b. o. a. e. p. u. s. f. e. g. e. o. f. u. e. a. t. r. a. y.
d. i. n. a. l. e. o. c. o. p. h. r. e. h. a. t. o. s. y. f. u. e. n. t. e.
l. i. m. b. r. o. d. e. t. e. n. e. d. o. e. f. t. a. a. l. l. e. u. a. n. t. e.
a. l. l. e. u. a. n. t. e. g. a. l. e. e. p. u. e. d. e. n. e. s. t. a. r. d. e. n. t. r. e.
h. a. b. i. r. e. o. e. f. t. a. p. o. r. i. n. a. y. o. m. i. n. a. e. h. a. l. l. a.
v. i. a. c. o. n. s. o. l. o. f. i. g. o. y. m. u. c. h. a. s. m. a. s.
n. a. s. i. a. e. l. m. a. e. s. t. i. m. u. l. p. o. r. t. r. e. y. t. a. m. i. l. l. a. s.
q. u. e. n. o. s. a. d. e. l. l. i. m. b. r. o. e. n. e. t. e. m. a. r.
y. d. o. z. e. d. e. l. e. s. t. r. e. c. h. o. y. p. u. e. d. e. s. m. i. r. a. r.
S. a. m. o. t. r. a. c. h. i. e. m. t. i. l. l. a. m. a. d. o. e. b. r. o.
S. a. l. m. i. n. e. s. e. p. u. e. d. e. a. q. u. i. d. i. s. f. e. r. n. i. r.
d. e. l. i. m. b. r. o. a. l. t. a. a. y. d. i. e. z. y. o. t. h. o. m. i. l. l. a. s.
n. a. z. i. a. p. o. r. b. i. n. o. c. o. m. o. v. e. r. s. e. p. u. e. d. e.
e. v. r. a. s. e. e. n. t. a. p. o. r. v. i. e. d. i. s. f. a. e. n. o.
v. i. n. o. s. e. d. e. u. e. t. e. m. e. r. a. l. a. s. e. c. h. a.
p. o. r. e. f. t. a. e. n. t. r. e. S. a. m. o. t. r. a. c. h. i. e. y. l. i. m. b. r. o.
e. l. m. a. s. s. e. g. u. e. r. a. v. i. a.
a. l. l. e. g. a. n. s. e. n. a. z. i. a. e. l. l. i. m. b. r. o. g. e. s. p. o. l. i. n. a. s.
y. a. f. f. i. a. S. a. m. o. t. r. a. c. h. i. e. e. n. e. l. o. t. r. o. l. a. d. o.

Dertenedo soneto primo
Allegno mio per tramontana va
partito dal figri sesanta mia
preso a la bocha de la romanía
ciboe del streto tenedo si sta
Che per vno tenese tal nome a
bandito per la sua matregnaria
tal femine son piene de folia
da questa oue fu troya sei mia na
De laumedone el tempo e de priamo
questa insuleta molto richa fo
per lei a troya i greci mise il chamo
Quei da venetia e zenouesi po
pasato tempo asai come trouiamo
ambo dacordo la desabito

E questo dito to

Sina ala bocha e decidoto mia
E le mauree tu vedi in quella via

E ben che posta sia

Contro al lito figeo fu altra vice
Ditta leucophre limerfo e fenice

Der tenedo soneto secundo
De tenedo il suo porto. e da leuante
circha vinti gallee dentro pol stare
da loltro. e sporcha. e sopra poi trouare
aqua. conigli. fiche. e vigne tante

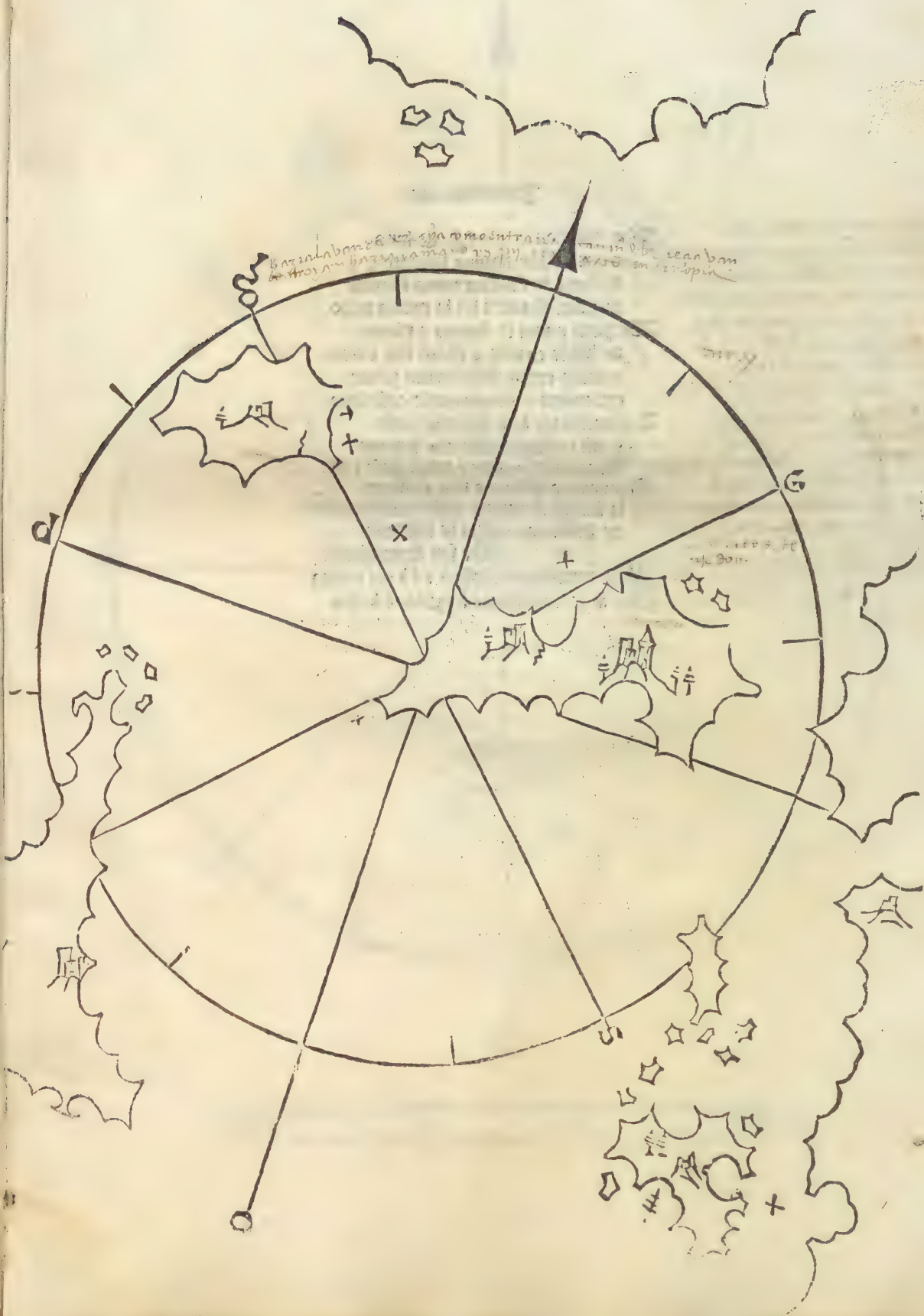
Verso il maistro trenta mia distante
sta linsula de lenbro in questo mare
dodece da lo streto. e poi mirare
samotrachie dito ebro per auante

Stalimene se poi qui disernere
da lenbro alei lie dixerodoro mia
verso il garbino come poi vedere

Circha sesanta. a. eno par che sia
e. non se voi de la secha temere
per che tra samotrachie. clinbro. stia

E piu segura via

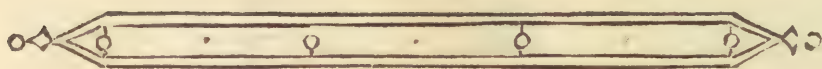
Dacostarsi ver lenbro che abitato
E cusi a samotrachie in laltro lato



Per stalimene

Yo llegue aqui a la ysla de leno
donde las nembros vrdas in piedad
sacando mia sueron tan maluadas
que diero la muerte a todos los machos
E pucos y no tiene contedad
de pines y arbores y quito el fado
y aqui en un millar nonde entomo
agui mar y venus n. zieros sus fides
Dexemos e tar las malas nembros
ymma palcochastro que se pone
sobre el taboefmente las chasras domus
El chochino deshecho a la morada
la schala el mudro amno on deshecho
de stalimene me dixate
re amgrati dire
Dex yocho mill al abrego y suenon
que nene en el fado p. de comborav
leno

Non qui gionto a linsula de leno
dore lardite femine spiatate
da luna in fuor fur tanto selerate
cha tuti ismaschi loz la morte deno
De porti e seni le fornita a pieno
de biade charne e charo son derate
e circha cento mia son suo girate
qui marte e venus quele cose feno
Lafiamo stare le femine aduerse
e mira palcochastro che si pone
sul capo in monte e laltre cose terse
El chochino dissato e suo masone
la schala el mudro anchor nō son dissate
de stalimene ormai te laferone
De san strati dirone
Al dia duredoto in lostro e fū gia degna
Che a porto o fiume sozzador e legna



Per monte sancto

Desialmine/ hasta mote smuto

corra de sefenta millas hazia

antiquamente fue llamado

el asmo y de uoto es uado e

por todo ay mona a teras

unos de cuozeros y muchas beza

hazen in orion g. fitey flente

coquelo adios qmbra iorfi mato

hazia el mae trahimoro lexos

estavala de etria o daim

contres fapulos quez i o daim

ebues hazia el romi e ebuc qstima

que sta batendo acaqua y lenda

el falo e sta jcopon a la uera

uadala tra foma

obla dita y los aros y cristopoli

veres uos y gofos y gupopoli

Da stalimene in fina monte sancto
e circha mia sefanta inuer ponente
che atos gia gli su dito antiquamente
altifimo.e diuoto tuto quanto

Per tuto.e monestieri in ogni canto
de chaloieri pieni che souente
fano suo oration giemente 7 flente
pregando idio chi cuopzi col suo manto

Verso il maistro poco piu lontano
son linsola de etria o uer adera
con tre chasteli che taso ditano

Poi ver ponente al bon chuso te asera
che paqua elegna ben fornito stano
el falio e arente per quela riuiera

Preso ala ferma terra
Linsula dita e i schogli cristopoli
Euedi i fiumi colphi.e grixopoli



De l'ima pelagisi quero tractar
que fu poblada y tiene los bonos puertos
al leuante y ponente y esta rodeada
conde puede estar seguro de todos ventos
Con remos sea intrar aqui dentro
por fondear nos y a miradas
vires y marinos por el altar fuerte
don la ribera valli epue te romar
En desta i recia un
vna vna hendiday muy cun
cipironi? el pipere y omura
Vn p. m. te cide m. la vna
per las adromos a. p. millas y m. de
esta quaranta intorno es su lista

Der limine pelegise

De limen pelagisi uo tritare
che fu abitata. z a duo boni porti
da leuante e ponente e sono torti
seguri dogni vento se pol stare
Se vol con remi dentro a questi entrare
per che son streti e se sereti acorti
vedrete molti pessi saltar forti
sopra le riue e li se pol pigliare
Da vanti a questa el se vede la iura
vna insula squarzata molto trista
il prasoni il pipere e la sura
Et se aponente oricerai la vista
gli adromi adiece mia vedi e misura
questa quaranta intorno e la sua lista



Per sciro

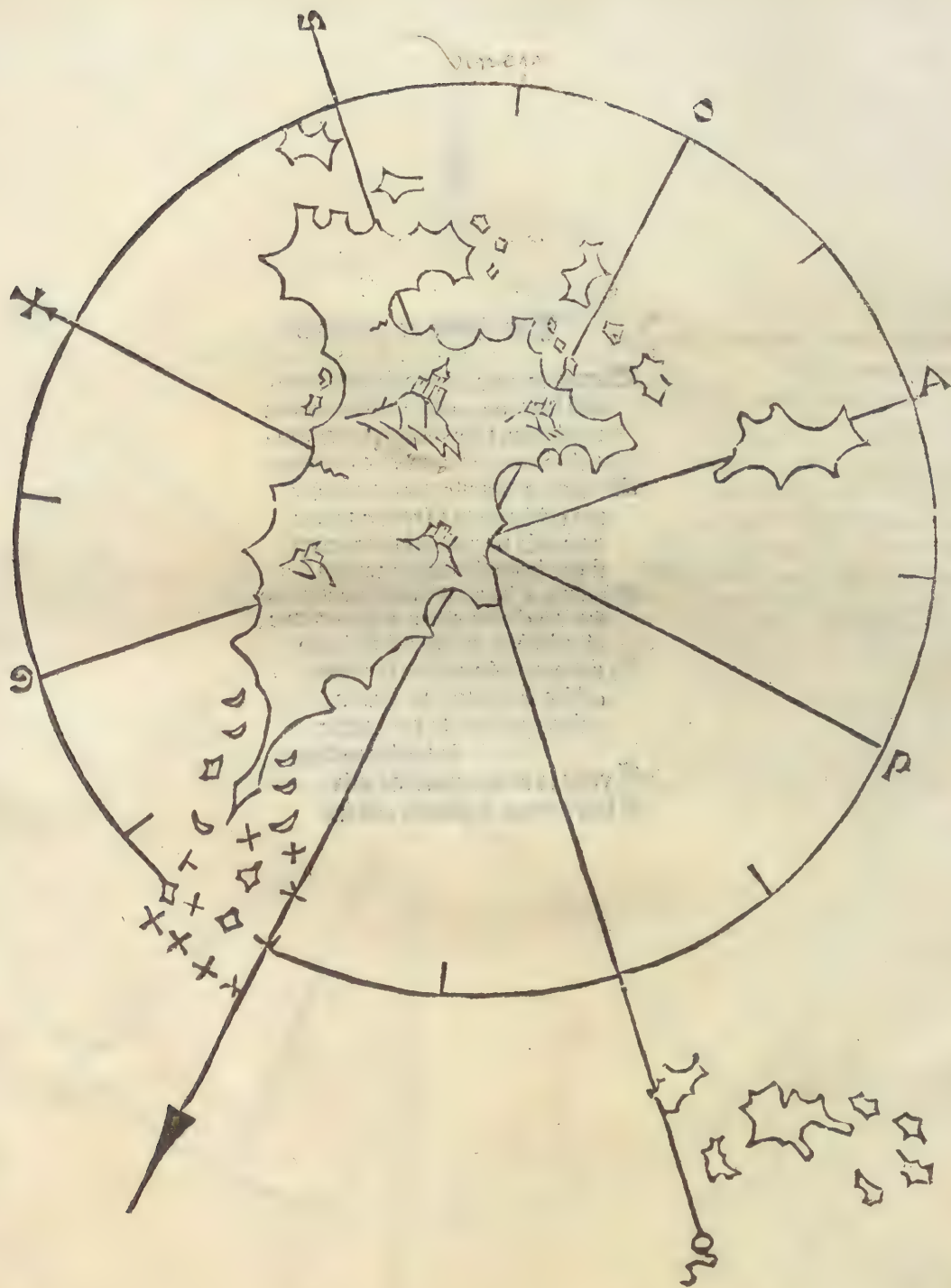
Dizeci geni fa esta epulto numero
el gran poeta digno y singular
longa a parer del abrego e tramontana
ante de noblezia por diez verdad

Quat' astellos tieno momu altuo
Donda fu una apadid de estu malma
ma de tute do, e mora
busos on aco he chos no vale una rifa

Thaysia es moimosa e chens puerro
gescia forma de un sciro on
entorno ponet los yscas y deit valle

Quanguamte de una fenice
feste de orto ochenta millas
toto lezas e pone Sciropola
haz estu uenta e q' d' gno
hane ibundancia de mto vino q' d' gno
Euboea al abrego y scanda hazu ponet

Se dice in questa eser sepulto homero
il gran poeta degno singulare
da lostro e tramontana longa apare
gia fu nobile e richa a dir il vero
Quatro casteli a vno molto altiero
doue fu vna zita dal monte al mare
ma al presente do sano abitare
gli altri ediffati che non val vn zero
Stinsula e montagnosa e a porti e chale
e quasi in forma duno scorpione
e intorno a scogli e seche e dentro vale
Senice antiquamente dita sone
e gira otanta mia il suo podale
poco lontan sciropola se pone
Fate questa rasone
De lini e chasi e asai recipiente
Euboea alostro e scanda in ver ponente



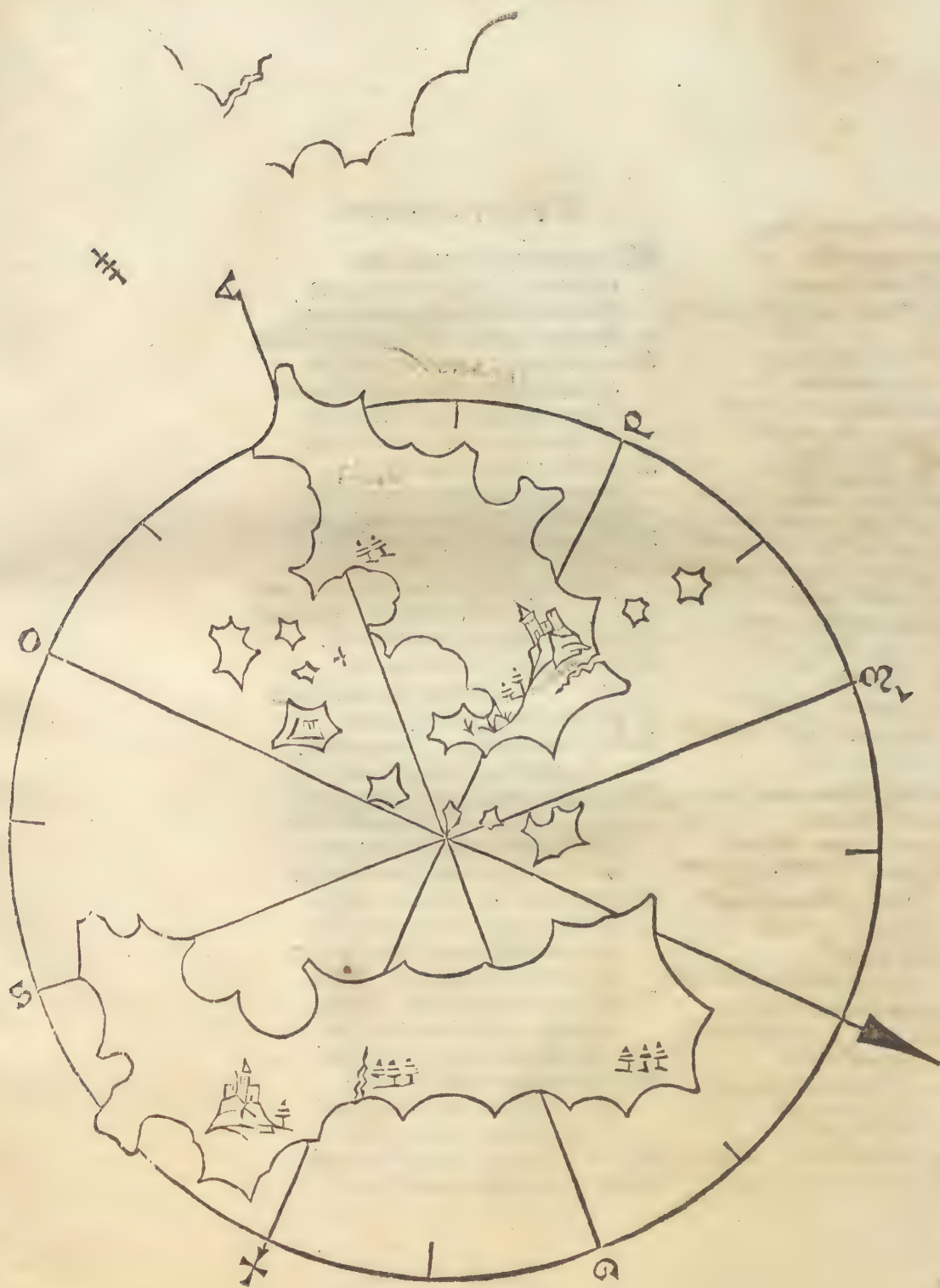
Per l'insule de glia d'onn
Domo in greco sie corso in latino
 cusi luna de queste vien chiamata
 machrison l'altra doue fu larmata
 del re antiocho e ditta e sarachino
Da luna a l'altra le poco camino
 ma qui larmata fu rota e dissata
 da quella de romani conqvasata
 si che peonida rimase tapino
Al dromo e laqua al sarachino il porto
 score il canale greco e setentrione
 gli aderfi al meridie ti fa scorto
Et dal occaso sancto ilia se si pone
 col suo scoglieto e de limine a lorto
 e suno gia abitate per rafone
 le insule son bone
E volze la mazor quaranta mia
E l'altra trenta e par che cusi sia



De quella mas uenga e dize Scopolo
 la ora que apor dellacsta e aize Santi
 en la qualon brios uertos y gentues prados
 y derelico b... erido
 abas uera ius a fillos onaltmo
 y me mas de muto y muto
 ateno de us apus fue ibundo
 quecum porresen entma os muros en pie
 nant, poge, ia nazia el io. on mote
 de pñada solo gofsesta a fiamm
 de Sump a negroponte ay poynte millas
 de gñia n dago j no aia ma abnd
 nua a redo in dñas qñas no a
 lino al pñito ay pñ rñ
 alia pñmero
 ay... y pñma rodem dñe
 aiorz ala longe no err
 ay... aonde es Salomoni
 aijenti que temetas nazia el macfñal

Per sciati e scopolo

Quela piu longa scopolo sie dita
 laltre che apreso lei vien dita sciati
 che ainsé de boni porti e degni prati
 z e de scogli molto ben fornita
 Ambo i casteli loro ano in salita
 e fu gia nido de molti pirati
 alchuno di suo scogli fu abitati
 che ancor le mura sopra luno e drita
 San zorzi si sta in verso il sole a monte
 alintrata di colfi e la fiumera
 da sciati e miglia vinti a negroponte
 Allinsula te dico e no a la terra
 fina alo redo son ste cose conte
 e cinque al pondico son per riuiera
 Da lui a la paumiera
 Quindece sono e diece pol girare
 Quatordece e la longa a non errare
 Et se volesti andare
 Al golfo grande doue e salonichi
 Giu in ver maistro conuen che te fichi



Euboea Negro ponte agora sedre
salida boetia antiguamente
por el Euripon q es asi cometo
q alarona pre yala otra nona gra fahdo

y ena manera fahda aq. o
q magro pomas la entoradio
q y. o. ba ya alixto torre mudepresto
q la mente tinnora esta engada
q por dela. o. veras estare
la fortaleza grande con muerne
tanto que su aulea puede pasar
a fortaleza es boetia y mas junto
es donde apuente mas se enjunta
por mas torada y luegacom i de juna

junto esta en monte
en a torno pize se q tiene
en gentas se jonta y mto milloz
don dize q ora
e e qdad q neptuno aluaga
las armas y alla qual de oro se nombrada

Sus longuines des Smoro al maestro
greco y lebuo car galtraues
y en ella muerne otras iboladas
nobus dignas y ungra fortaleza

erinto neso. oreo. chera in alteza
achalia. graspilea sono mancade
portamo edpso vieno pur trouade
ma non intanta dignita. ebeleza

La uathia protimo. chupa. el potiri
larmeno. con la stura eloci afai
e. carisso piu degno in alto miri

De ver maistro molti ne. lafai
per che lamano. alilanto mi tiri
che de cornelio sila mi pensai

che fu in sto loco aibagni diti elopia
Edebe de romani in molta copia

S. primo per negroponte

Euboea negroponte ora se crida
da la boetia suelta antiguamente
per lo euripon il quale e si corente
che aluna volta e laltra a grande insida

Et e questa aqua in tal modo sortida
che mai alchuno non la intese niente
che or su or giu la core si repente
che la mente a mirarla sia stupida

Al preso de la terra vedi stare
la sua forteza larga con vn ponte
tanto che vna galea vi pol passare

La forteza. e boezia. e piu congiute
e doue il ponte suo piu se a largare
per che apiu torta. e longa via si simonte

Eli da preso. e vn monte

Ala linsula de intorno par che sia
Trexento con sesantacinque mia

Strabon dice che hania

E gie cita che neptuno saluaua
Larme e da chui legeo se anominaua

S. secundo per negroponte

Dal firoco al maistro e sua longeza
greco e lebichio il suo trauerso cade
e debe in lei gia molte altre citade
nobile. e degne con grande forteza

Erinto. neso. oreo. chera in alteza
achalia. graspilea sono mancade
portamo edpso vieno pur trouade
ma non intanta dignita. ebeleza

La uathia protimo. chupa. el potiri
larmeno. con la stura eloci afai
e. carisso piu degno in alto miri

De ver maistro molti ne. lafai
per che lamano. alilanto mi tiri
che de cornelio sila mi pensai

che fu in sto loco aibagni diti elopia
Edebe de romani in molta copia

S. terzo per negroponte

In questa insula . adesso e rominada *Esta ysla agora es nombrada*
 chalcides che vien dita negroponte *Chalcides q non e adez n negroponte*
 lipsoloreo che per auanti e conte *Lipsoloreo que antes son contadas*
 mandugo . colechita . e lalitada *mandugo colechita y lalitada*
 L'insula tuta antiquis fu chiamata *Esta ysla toda antiguamente fue llamada*
 machris abantis da piano e da monte *Machris abantis por llano y por mon*
 ma qui desisto con turbata fronte *quime desisto con turbada fronte*
 per cui pensando la fu abandonada *per londo por que fue de pado*
 Uedese la chanaia chlenecum dita *Uede la Chanaia Chlenecum dicha*
 e golfi e porti e scogli in questa zona *golfos y puertos y riscos en esta zona*
 ma pur da grieco ne si ben fornita *mas de grieco esta bien abastada*
 pectalie chaulini e maratona *pectalie Chaulini e Maratona*
 El rasti macrinisi et le collone *El rasti macrinisi y las Colunas*
 la doue fula chademia de atene *adonde fue el estudio de atenas*
 legina e poi che li si dita henone *legina e adespues que fue dita henone*
 Che da pireo per ostro alei se viene *ala qual se viene de pireo por abreo*
 doue la armata e alziade fone *donde la armada y alziades fono*
 che de ala cedemonia male e bene *che de ala cedemonia mal y bien*
 Albara e fleuda si e des bitata *Albara y fleuda esta des poblada*
 E gina non e megara in colfata *E gina no y megara en colfata*



Mcanno c'enderoca hazia Suro
descando atras el megarico mar
o gofo dho ex m'ha
porq' el mae tr li tomo mi vela
Yme fillo de muchas yslas
tanto q' ai Damala h'alo ver yao
donde veo el m'uo dho vel negro
u del Cabo de Scilli la p'co lezo
Porro por las Sidras y m'ch'as
las p'as o sete pozos y vo
per presto al fin d'emi trabajo
hageli el mor d'aroo y maluasio
Falconera el carau' e bela polo
den qual trenta millas la sia fue horn
m'ra m' nauezilla como buelo
per tornar a donde p'ro
Ch'era
L'ezamto p'asi a Mallo
u el anthona en m'bu' p'urio
per tornar conor del ason

Per el damala sete poci e altre isule *por Damala sete pozos y otras yslas*

Il mio chamin se daiza in ver firoco
el megarico mar lafa qui dito
o uoi de lexsimilia il colfo dito
per che mia vela col maistro inbroco

E da molte insulete mi disrocho
tanto che al damala trouo eser ito
si che del nouo el vechio vedo il sito
che dal capo di scilli e lutan pocho

Poi per le sidre e tanti scogli scoro
le specie o sete poci e spazo via
per esser presto al fin del mio lauoro
e napoli el mar d'argo e maluasia

Falconera el carau' e bela pola
da la qual trenta mia la sia fu fata
mira mia nauicela como vela

Per far doue parti la sua tornata
e de a chithera gionta senza fola
auendo riетро ad se malea lafata

E lancora agitata adun bon porro

Per prender de lafano algun conforto



S. per l'insula de cipro

La saguella llamada el lugo
 tanto venis delgada muelle
 amathussa machara se dezia primero
 agora coro: es como yaze aqun
 mirala agila pte donde el sol nace
 questa ala Syria
 sta nazia Thana con fillano y Collado
 mas hazia el coro donde el mar nio alla
 Ofres semejante a crete en gran maza
 y tiene en un congas entos vientos
 vientos fue en altura de mas de un ceyro
 aqui al horta aqui viene
 Ceres abaga de del trigo

qui las cosas no vaze mas
 aqui aptho y Salamina fuero en estado
 qui e notia de amaso coloe
 qui copia el viento de cada lado
 amina into carpacio ego tanzo
 amagofa Nio ia real posado

famagosta el puerto de
 mar la segunda abad
 myso y bafu son las so
 tres de pueblos des pnes
 des otros y puentes de mar
 to de lo que co. vna me
 anda

Esta e quela achamantida che piaque
 cotanto a venus delichata e molle
 amathussa e machara pria dir se sole
 adeso cipro z e qui come iaque
 Uedila a quella parte oue il sol naque
 posta ala Syria e da quella chel tolle
 sta verso charia col suo piano e colle
 piu verso coro onde la hyems il taque
 Questa e fimele a crete de grandeza
 e peri venti quasi vn stile tene
 e gia de piu dun regno fu in alteza
 qui cuchari qui sale a sai quibene
 Quicerere del trigo fa diuicia
 qui da se alba vn vino tinto fato
 qui le tore de se non fa auaricia
 Qui papho e salamina furno in stato
 qui se ha de amaso e coloe notitia
 qui busa uento mira dogni lato
 Eydinia chithio carpacio e gostanza
 Samagofa nicofia regal stanza

ims Deogras

118498450

84-225

335

335

335

335

335

335